



15 JAAR

CULTUURHUIS
DE LEEST
LAAT SPOREN NA

VOORJAAR 2025

DE LEEST LAAT SPOREN NA

PROGRAMMA JANUARI TOT JUNI 2025

TICKETS RESERVEREN

Wanneer je de tickets online bestelt en betaalt, kan je ze thuis afprinten of op je smartphone bewaren zodat we ze aan de ingang kunnen inscannen. Hierdoor vermijd je lange wachtrijen aan onze balie.

Je kan eventueel ook tickets telefonisch bestellen op 051 33 76 10 of rechtstreeks aan onze balie.

OPENINGSUREN BALIE

Elke werkdag van 8.30 tot 12.00 uur en van 13.30 tot 16.30 uur.

Eén uur voor elke voorstelling (uitgezonderd bij TE GAST voorstellingen met eigen ticketverkoop).

Meer info over ons ticketsysteem vind je verder in deze brochure.

START TICKETVERKOOP ONLINE

Onze voorverkoopdag van zaterdag **16 november** organiseren we opnieuw **online**. Op die dag blijven de deuren van De Leest dus gesloten, maar kan je vanaf 9 uur stipt tickets kopen via onze webshop. Mocht dat echt niet lukken, dan staan wij je heel graag telefonisch bij om dat samen met jou te doen. Mocht je nog nooit online tickets hebben besteld bij ons, maak dan zeker vooraf een account aan. Hoe je dat heel concreet moet doen, ontdek je op

www.deleest.be.

Indien je problemen ondervindt, kan je tijdens de kantooruren een medewerker contacteren om je een handje te helpen. Dit kan op het nummer 051 33 76 10 of je gebruikt de knop 'problemen' in de webshop. Tijdens het voorverkoopmoment op zaterdagvoormiddag 16 november zijn we enkel bereikbaar op het gelegenheidsnummer 051 33 76 20

Leerlingen van Art'iz kunnen online reserveren via de specifieke Art'iz-link voor voorstellingen met dit logo.



EXTRA PARKING



Geen plaats meer op de parking van De Leest? Op slechts 150 meter van ons cultuurhuis vind je 'Parking 7' (30 plaatsen) en 'Parking 8' (55 plaatsen). Stel je GPS in op Krekelstraat 167 en je komt er terecht!

WWW.DELEEST.BE

Op onze website kan je steeds terecht voor een update van ons programma.

Ontvang je onze maandelijkse nieuwsbrief nog niet?

Stuur gerust een mailtje naar info@deleest.be

FACEBOOK & INSTAGRAM



De Leest staat op Facebook! Word ons vriendje en we onthullen je de intiemste cultuurgeheimen van ons huis. Vond je ons nog niet? Tik op Facebook 'Cultuurhuis De Leest' of op Instagram [@de_leest_izegem](https://www.instagram.com/de_leest_izegem) in, of ga naar de applicatie op onze website.

SPAREN IN DE SCHOUWBURG

De Leest werkt niet met een echt abonnementensysteem. Toch willen we trouwe bezoekers van ons cultuurhuis belonen. Bij je volgend bezoek aan De Leest vraag je best een spaarkaart voor schouwbουργoorstellingen. Bij elk bezoek aan een voorstelling met onderstaand label, krijg je een zegel. Een volle spaarkaart met 10 zegels wissel je in voor een **Culturbom van 20 euro**. Kom je met familie of vrienden naar een schouwbουργoorstelling, dan kan je meerdere zegels op één kaart verzamelen. **De huidige spaarkaart loopt van januari 2025 tot juni 2025.**



Kijk uit voor de voorstellingen met dit symbool!

HET ZOTTE ZITJE

Het zonderlinge **zotte zitje** zwerft zeven op zeven door de zalige zaal!

Misschien zit je tijdens een schouwbουργoorstelling op het **zotte zitje** en word je onze eregast... Laat je verrassen...

Het zotte zitje verandert elke voorstelling met het schouwburglabel willekeurig van plaats. Wie het geluk heeft om plaats te nemen op het zotte zitje hoeft niet te vrezen voor carnavalsspektakel en gekke hoedjes, maar vindt er telkens een verrassingsenveloppe.

EEN BOM ALS CADEAU



Het ideale geschenk!

Culturbommen voor een bedrag naar keuze, kunnen gebruikt worden voor het volledige aanbod van De Leest. Zowel schouwbουργoorstellingen, films... behalve voor TE GAST voorstellingen. Kom je bom bij ons halen aan de balie en verras een vriend of vriendin met dit leuk en creatief geschenk.

WELKOM IN DE LIVING



In onze living verwelkomen we graag 'SCHOON VOLK'. Steeds fris, altijd verrassend. Bij grote opkomst is het mogelijk dat sommige concerten in gewone zaalopstelling zullen plaatsvinden.

WO 15 JAN - 20U

BART BULS & JAN HAUTEKIET

Gewapend met zijn Gibson-gitaar en doorleefde stem, staat Bart garant voor kwaliteit. Insiders vergelijken zijn stem zelfs met die van Johnny Cash. Het mag duidelijk zijn dat Bart zijn klassiekers kent en hen op meesterlijke wijze eer betoont, gewapend met zijn gitaar en met Jan Hautekiet op toetsen als metgezel.



WO 12 FEB - 20U

ROSEANNE REID (SCH)

Roseanne Reid is een Schotse singer-songwriter van uitzonderlijk kaliber, een parel in het folk-rootsgenre met een unieke stem. Als dochter van Craig Reid (zanger van The Proclaimers) werd ze van jongs af aan ondergedompeld in de muziek. Haar nummers blinken uit door hun pure eenvoud, maar zijn tegelijkertijd boordevol diepgang.



WO 19 MA - 20U

JO CARLEY AND THE OLD DRY SKULLS (VK)

Jo Carley and The Old Dry Skulls (VK) zijn een unieke band die Voodoo Vaudeville Blues brengt met een opzweepende mix van old-time rock-'n-roll, skiffle, calypso in een jaren '30 sfeer. De show wordt geleid door Jo Carley, de Voodookoningin van Engeland, die het publiek meeneemt op een reis naar Voodoo Island.



WO 23 AP - 20U

MATT T MAHONY

Matt T Mahony (Mattias De Rycke, Gent) is een hedendaagse bluesgitarist die graag muzikale grenzen verlegt en buiten de gebaande paden speelt. Ondanks zijn brede muzikale opleiding aan het conservatorium, blijft blues zijn grootste passie. In De Living presenteert hij zijn debuutalbum Good Man Blues.



DO 22 MEI - 20U (KASTEEL WALLEMOTE)

DE LIVING XL - DAG 1

LUNACOUSTIC EN FOKKERSVREUGDE

De Living verlaat zijn warme nest op ons podium en slaat zijn tenten op in het prachtige decor van Kasteel Wallemote voor een tweedaags evenement. Op dag 1 klinkt het volmondig West-Vlaams:

Lunacoustic, dat zijn Nancy Neut en Dirk Derdaele, een muzikaal liefdesduo uit de Westhoek dat muziek ademt. Geen poespas, maar herkenbaar en ontroerend. Hun muziek is doorspekt met persoonlijke verhalen.

Fokkersvreugde is een West-Vlaams streekproduct van topniveau. Hun geestige teksten, gecombineerd met een sterke muzikale begeleiding, vangen perfect de leefwereld van dertigers uit de Westhoek.



VRIJ 23 MEI - 20U (KASTEEL WALLEMOTE)

DE LIVING XL - DAG 2

WINSTON WUTU EN EQUINOX

Op de tweede dag van Living XL gooien we het roer om met singer-songwriters en Americana op het programma: Winston Wutu doet denken aan Fleet Foxes en Mumford & Sons. Dit kwartet neemt je moeiteloos mee naar een verlaten, stoffige vlakte, waar de klanken van Neil Young en Ryan Adams in de verte weerklinken.

Equinox, The Peacekeeper, roept herinneringen op aan Nick Drake met een vleugje Tuvanese boventoonzang, of aan Mississippi John Hurt met zingende zagen, harmoniums en een vleug elektronica.



	WO	1			
TE GAST	DO	2	<i>Cools & Zonen - Hans Cools</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	VR	3	<i>Cools & Zonen - Hans Cools</i>	20U	GROTE ZAAL
	ZA	4			
	ZO	5			
	MA	6			
	DI	7			
	WO	8			
SCHOUWBURG	DO	9	<i>Het Prethuis XL - Deuren Durnez NV</i>	20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	VR	10	<i>Het Prethuis XL - Deuren Durnez NV</i>	20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	ZA	11	<i>Het Prethuis XL - Deuren Durnez NV</i>	15U 20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	ZO	12	<i>Het Prethuis XL - Deuren Durnez NV</i>	15U 20U	GROTE ZAAL
	MA	13			
FILM	DI	14	<i>Skunk</i>	20U	GROTE ZAAL
DE LIVING	WO	15	<i>Bart Buls & Jan Hautekiet</i>	20U	PODIUM
SCHOUWBURG	DO	16	<i>Tom Van Dyck - Overal zit mens: Een moordfantasie</i>	20U	GROTE ZAAL
	VR	17			
TE GAST	ZA	18	<i>Death Row Fest Vol III</i>	16U	GROTE ZAAL
	ZO	19			
VORMING	MA	20	<i>De vertelling van den dag: de dag dat de muziek stierf</i>	20U	POLYVALENTE ZAAL
FILM	DI	21	<i>Killers of the Flower Moon</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	WO	22	<i>Tap</i>	20U	CULTUURCAFE
SCHOUWBURG	DO	23	<i>Amoukanama Circus-FA</i>	20U	GROTE ZAAL
	VR	24			
SCHOUWBURG	ZA	25	<i>Poezie pretpark vol dichterlijke vrijheid</i>	18U	VOLLEDIG GEBOUW
	ZO	26			
TE GAST	MA	27	<i>Neos Nieuwjaarsconcert - Günther Neefs: De kracht van muziek</i>	14u30	GROTE ZAAL
TE GAST	DI	28	<i>Neos Nieuwjaarsconcert - Günther Neefs: De kracht van muziek</i>	14u30	GROTE ZAAL
FILM	DI	28	<i>Back to Black</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	WO	29	<i>Amelie Albrecht- Goe genoeg</i>	20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	DO	30	<i>Piv Huvluy - Zoiets verzin je niet!</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	VR	31	<i>Mannenkor De Kerels - Bartje en de beiaard</i>	20U	GROTE ZAAL

DEUREN DURNEZ NV

Een spetterende deurenkomedie van Jeroen Maes in het West-Vlaams



PETER BULCKAEN BRECHT CALLEWAERT

WIM STEVENS

KATRIEN VANDENDRIES

ANN DE WINNE

ALEXANDER METSELAAR

AARON DE VEENE

FLORIS DEVOOGHT

ANNE DENOLF

JEROEN MAES

SCHOUWBURG

DONDERDAG 9 JANUARI - 20.00 UUR

VRIJDAG 10 JANUARI - 20.00 UUR

ZATERDAG 11 JANUARI - 15.00 UUR EN 20.00 UUR

ZONDAG 12 JANUARI - 15.00 UUR EN 20.00 UUR

(deze voorstellingen gingen al eerder in verkoop)

26 EURO - GROTE ZAAL

HET PRETHUIS XL

DEUREN DURNEZ NV

'Een rasechte deurenkomedie met heerlijke personages, hilarische verwickelingen en zotte toestanden. Het Prethuis XL met maar liefst tien acteurs!'

René en José Durnez zijn de eigenaars van het familiebedrijf Deuren Durnez nv. Een goedlopende zaak waar de deuren letterlijk de deur uitvliegen. Wanneer Jaak en Fabienne, op zoek naar binnendeuren voor hun tweede verblijf aan de kust, een bezoek brengen aan de toonzaal, is het hek van de dam. Al snel wordt duidelijk dat Fabienne niet Jaaks wettige echtgenote is. Wanneer magazijnier Ronny door het overweldigende aanbod de spreekwoordelijke bomen door het bos niet meer ziet, gaan de poppen helemaal aan het dansen. De zoon des huizes, Django, vraagt ook om aandacht: zijn vriend heeft het net uitgemaakt, dus hij staat voor een gesloten deur en zoekt troost bij zijn ouders. Alsof dat nog niet genoeg is, komt ook nog eens een zekere Armando binnen, op zoek naar een nieuwe start. Kortom, de ooit zo rustige toonzaal verandert in complete chaos. Bij deze voorstelling is de term deurenkomedie wel heel toepasselijk. Tien deuren, tien acteurs, tien redenen om deze uitdaging aan te gaan.

Tekst en regie: Jeroen Maes.

Spel: Peter Bulckaen, Wim Stevens, Katrien Vandendries, Floris Devooght, Brecht Callewaert, Ann De Winne, Jeroen Maes, Aaron De Veene, Anne Denolf en Alexander Metselaar.



SCHOUWBURG

DONDERDAG 16 JANUARI - 20.00 UUR**20 EURO - GROTE ZAAL****TOM VAN DYCK****OVERAL ZIT MENS - EEN MOORDFANTASIE****'Een meeslepende monoloog waarin Tom Van Dyck in de huid kruipt van een wraakzuchtige bosbeheerder.'**

'Overal zit mens, een moordfantasie' is een meeslepende reis door de gedachtekronkels van kluzenaar Kasper Kind, boswachter met 'waldschmerz', die al 'breinwandlend' grip probeert te krijgen op de demonen in zijn hoofd. Niet alleen veracht Kasper het zelfgenoegzame groepsdenken van de menselijke soort, ook is hij woedend om het vernietigende effect van de mens op de natuur. Om niet ten prooi te vallen aan totale waanzin, beraamt Kasper een moord...

Een even filosofische als humoristische trip, naar de gelijknamige en lovend onthaalde roman van Yves Petry die met dit boek op de shortlist van de Libris Literatuur Prijs 2023 belandde.

Tom Van Dyck, speelde mee in successeries als Het eiland, In De Gloria, Alles Kan Beter, Matroesjka's en De Parelvisser. Ook schreef hij het scenario, regisseerde en acteerde in Van vlees en bloed en Met man en macht.

Spel: Tom Van Dyck

Auteur: Yves Petry



SCHOUWBURG

DONDERDAG 23 JANUARI - 20.00 UUR

20 EURO - GROTE ZAAL



AMOUKANAMA CIRCUS

FA

'Een niet te missen spectaculaire link tussen Afrika en Europa.'

Amoukanama Circus leidt in Guinee sinds 2017 jongeren op tot professionele acrobaten om overal ter wereld met hen op te treden. De zomer van 2022 betekende een grote doorbraak voor Amoukanama met een halve finaleplaats in America's Got Talent. FA is een grootse dans- en acrobatievoorstelling die elementen uit het westerse circus en de Afrikaanse bewegingstaal combineert. In deze voorstelling gaat een groep jongeren op zoek naar een nieuwe wereld. Ze nemen de toeschouwer mee op een avontuur dat zich afspeelt op het kruispunt van Afrika en de westerse wereld.

Ze helpen elkaar stap voor stap, vliegend door en over hindernissen, en bouwen aan een nieuw pad, dat van morgen.

FA is een grote oversteek naar verandering.

Regisseur, Choreograaf, Scenograaf: Anthony Weiss

Acrobaten: Mamadou LamaranaBah, Ibrahima Sory Bangoura, Mohamed Bangoura, Balla Moussa Bangoura, TidjaneBangoura, Ibrahima Sory Camara, FacinetCamara, AlsenySacko, PanivalSoumah, Nathalie Vandenabeele

Technisch directeur: Ben Vanslebrouck

Licht creatie: Tim Oelbrandt

Productie: Cie Amoukanama





SCHOUWBURG

DONDERDAG 30 JANUARI - 20.00 UUR**18 EURO - GROTE ZAAL**

PIV HUVLUV

ZOIETS VERZIN JE NIET!

'PIV viert met een sterke nieuwe show zijn 25-jarig jubileum! Een ware roadmovie, lovestory én drama, naar comedy vertaald! Met opnieuw een unieke soundtrack op vinyl.'

PIV keert terug naar 1987, een jaar waarin hij aan den lijve ervaart wat de blues is. Als tegengif plant hij een reis door de Verenigde Staten, de bakermat van zijn favoriete muziek. Op deze roadtrip naar volwassenheid, met een unieke soundtrack, ongebreidelde uitweidingen en onvoorziene omstandigheden, ontdekt hij wat passionele adoratie voor een vrouw met een man kan doen. De reis eindigt nochtans ook met de blues, maar PIV keert terug als een man van de wereld, met een onuitwisbare levenservaring op zak. Jaren later slaat het noodlot de herinnering alsnog aan diggelen, maar PIV weet ondertussen dat je het leven moet vieren in plaats van te treuren om de dood.

Maaïke Cafmeyer coacht PIV in zijn achtste avondvullende show naar een verbluffend eindresultaat dat, 25 jaar na zijn eerste optreden, veeleer de start wordt voor nog meer en beter, dan een gemakkelijke terugblik op een gevulde carrière.

TE GAST



DO 2 JAN - 20U
VR 3 JAN - 20U
20 EURO - GROTE ZAAL

COOLS & ZONEN
HANS COOLS

Hans Cools is de definitie van een West-Vlaming: opgegroeid in een dorp, kleinzoon van boeren en zoon van hardwerkende ouders in een gezin van vier kinderen. Hij ging naar de chiro, speelde voetbal en ja hoor: hij was ook misdienaar. Het liefst van al wilde hij zijn vader opvolgen als schrijnwerker, maar het CLB dacht hier anders over en dus studeerde hij verder en werd hij ingenieur bouwkunde.

Ondertussen heeft hij een vrouw, twee zoontjes en werkt hij al jaren voor een groot internationaal bedrijf. Schipperend tussen zijn oude en nieuwe leven probeert hij te wikken en wegen wat hij wil meegeven aan zijn eigen zonen.

Info en tickets: www.comedyshows.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).

SCHOUWBURG



DO 9 JAN - 20U, VR 10 JAN - 20U, ZA 11 JAN - 15U EN 20U, ZO 12 JAN - 15U EN 20U
26 EURO - GROTE ZAAL

HET PRETHUIS
DEUREN DURNÉZ NV

Zie pag. 8

FILM



DI 14 JAN - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

SKUNK

(B, 2024, 108', drama)

De verwaarloosde tiener Liam groeit op in een gezin waar drugs en geweld de hoofdrol spelen. Zijn destructieve thuis wordt al snel ingeruild voor een jeugdinstituut die haar eigen regels en misbruiken heeft. Ook al vindt hij troost bij zijn begeleiders, het verleden blijft hem achtervolgen. De nieuwe film van Koen Mortier is gebaseerd op het gelijknamige boek van schrijver Geert Taghon. Hij baseerde zijn boek dan weer op de waargebeurde verhalen van jongeren die hij begeleidde tijdens zijn 25-jarige loopbaan in de jeugdhulp. Het laat niemand onberoerd... rauw, hard en in your face.

DE LIVING



WO 15 JAN - 20U
12 EURO - PODIUM

BART BULS & JAN HAUTEKIET

Gewapend met zijn Gibson-gitaar en doorleefde stem, staat Bart garant voor kwaliteit. Insiders vergelijken zijn stem zelfs met die van Johnny Cash. Andere vergelijkingen vermelden grootheden als Chris Rea, Bob Dylan, Mark Knopfler (Dire Straits), Neil Young en Bruce Springsteen. Het mag duidelijk zijn dat Bart zijn klassiekers kent en hen op meesterlijke wijze eer betoont, gewapend met zijn gitaar en met Jan Hautekiet op toetsen als metgezel.

Bart Buls dankt zijn faam onder andere aan het betere baswerk in de begeleidingsgroepen van Guy Swinnen, Roland van Campenhout en in zijn eigen groep Bulsjivism (samen met Ben Crabbé en David Piedfort).

De stoet artiesten waarmee hij het podium deelde is eindeloos.

SCHOUWBURG



DO 16 JAN - 20U
20 EURO - GROTE ZAAL

TOM VAN DYCK
OVERAL ZIT MENS - EEN MOORDFANTASIE

Zie pag. 10



TE GAST



ZA 18 JAN - 16U
25 EURO/30 EURO - GROTE ZAAL

DEATH ROW FEST VOL III

De Leest wordt omgetoverd tot een zwarte tempel vol killer death metal, brute moshpits en headbanging madness. Met een fantastische line-up van bands als Bodyfarm, Mordkaul, Dauthuz, Carrion, Secreum, Obsolete Humanity en Incult kleurt Izegem ongetwijfeld rood op de schaal van Richter. Bereid je voor op een festival dat bol staat van razendsnelle drums, donderende baslijnen en snerpande gitaren. Een episch evenement, waar de grenzen van death metal opnieuw worden gedefinieerd.

Info & tickets: www.facebook.com/DeathRowIzegem

VORMING



MA 20 JAN - 20U
3 EURO/ 8 EURO VOOR DE DRIE VERTELAVONDEN - POLYVALENTE ZAAL

'Kurt David duikt met jullie de geschiedenis in en gaat op zoek naar data die de wereld veranderden. Op zijn eigen gedreven manier neemt hij je 'professor-Barabas-gewijs' mee terug in de tijd.'

DE VERTELLING VAN DEN DAG: DE DAG DAT DE MUZIEK STIERF

Freddie Mercury geldt als een van de meest invloedrijke en innovatieve singer-songwriters in de muziekgeschiedenis. Als de flamboyante frontman van de Britse band Queen, bekend om zijn indrukwekkende vier-octaafbereik, scoorde hij hit na hit. Het meesterwerk Bohemian Rhapsody, vaak te vinden op nummer één in de top 2000 en vrijwel altijd in de top drie van de grootste hits aller tijden, is een opvallend voorbeeld van zijn muzikale genialiteit. In 1991, op slechts 45-jarige leeftijd, overlijdt Mercury aan de gevolgen van AIDS. Maar wie waren de andere leden van Queen? Wat was het verhaal achter deze legendarische zanger, waar kwam hij vandaan, en waarom stierf hij zo jong? En hoe werden al die iconische hits gemaakt?

I.s.m. de Izegemse Stadsbibliotheek.

FILM



DI 21 JAN - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

KILLERS OF THE FLOWER MOON

(VS, 2023, 206', drama)

De jaren 20, Oklahoma. Leden van de Osage-stam worden onder mysterieuze omstandigheden vermoord. Nadat het dodental blijft stijgen, neemt de nieuw opgerichte FBI de zaak op zich. Het zal leiden tot een van de grootste misdadzaken in de Amerikaanse geschiedenis. 'Killers of the Flower Moon', de nieuwe film van Martin Scorsese, brengt Leonardo DiCaprio en Robert De Niro samen in een heftig drama over hoe de Osage-stam in Amerika zo'n honderd jaar geleden ten prooi viel aan geweld nadat er olie werd gevonden op hun reservaat. Het is een film over loyaliteit en verraad, en over geweld dat even brutaal als achteloos gepleegd wordt.

TE GAST



WO 22 JAN - 20U (DEUREN 19U30)
10 EURO - CULTURCAFÉ DE LEEST

TAP

(organisatie: Caf theater Ruisland)

Na zeven jaar vindt het Open Regionaal Danskampioenschap eindelijk weer plaats op de locatie waar het ooit begon. In de categorie tapdans heeft Berdine Van Sassenbroek haar zinnen gezet op het verlengen van haar titel. Dit is echter niet vanzelfsprekend, want Berdine heeft onlangs een scheiding doorgemaakt, en dit jaar is ze bovendien niet de enige kandidate.

Regie en tekst : Ruben Bruneel

Spel : Dieter Van Iseghem, Sofie Sinnaeve en Lore Vanbesien

Muziek en spel : Jan Denolf en Ivan Laga

Info en tickets via Cultuurcafé De Leest of 0499 69 73 16.

SCHOUWBURG



DO 23 JAN - 20U
20 EURO - GROTE ZAAL

AMOUKANAMA CIRCUS

FA

Zie pag. 12



SCHOUWBURG



ZA 25 JAN - 18U

**GRATIS - VOLLEDIG GEBOUW
 POEZIE PRETPARK VOL DICHTERLIJKE VRIJHEID**

Een warm deugddoend bad vol mooie woordjes! Tussen 18.00 en 21.00 uur kun je in al onze lokalen poëzie snuiven. Noem het een dichterlijk pretpark waar je binnen en buiten loopt wanneer je maar wil. Je krijgt een plannetje en zoekt zelf een weg in het poëtisch universum. Laat je verrassen door leerlingen van onze academie, vrijwilligers van het dienstencentrum, de boekenwormen van de stadsbibliotheek, onze stadsdichter en andere woordengoochelaars. Laat je opwinden, kietelen, versieren en overspoelen door gedichtjes, woordspelletjes, enz...

In samenwerking met Art'iz, LDC, de stadsdichter en de Izegemse Stadsbibliotheek.

TE GAST



MA 27 JAN - 14U30

DI 28 JAN - 14U30

32 EURO (LEDEN NEOS, INCLUSIEF DRINK) - GROTE ZAAL

NEOS NIEUWJAARSCONCERT

GÜNTHER NEEFS

DE KRACHT VAN MUZIEK

(Organisatie: Neos Izegem)

Muziek heeft altijd centraal gestaan bij de familie Neefs. Al in Günthers jeugd zorgden de radiogolven voor een warm gevoel in de huiskamer. Zowel Vlaamse klassiekers als innemende evergreens uit de wereld van de soul en de swing veroverden een plaats in het hart van de warmste stem van Vlaanderen. Met het programma De Kracht van Muziek - vernoemd naar zijn gelijknamige album dat in het voorjaar van 2023 werd uitgebracht - verzorgt Günther Neefs dit jaar, samen met zijn liveband, de Neos Nieuwjaarsconcerten. In deze voorstelling gidst hij ons door zijn muzikale oeuvre van 14 albums. Dit doet hij met nieuw werk, songs uit Liefde voor Muziek, en aangevuld met zijn grootste hits.

Info en tickets : uitsluitend via Neos (luc.vandewalle@neosvzw.be)

FILM



DI 28 JAN - 20U

6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

BACK TO BLACK

(VS, 2024, 122', biografie, drama)

Back to Black is een ode aan een van de meest iconische muzieksterren van de 21e eeuw: Amy Winehouse. De film bevat veel van Amy's hits en focust op haar buitengewone genialiteit, humor en de eerlijkheid waarmee ze alles wat ze deed, doordrenkte. Back to Black vertelt Amy Winehouse's levensverhaal, van haar opvoeding en bruisende jaren in Londen tot haar intense reis naar wereldwijd succes, maar laat ook de donkere kant daarvan zien. Gedurende haar hele carrière tot aan haar tragische dood bleef de zangeres worstelen met haar demonen, haar roem en de toxische knipperlichtrelatie met haar grote liefde Blake.

TE GAST



WO 29 JAN - 20U

20 EURO - GROTE ZAAL

AMELIE ALBRECHT

GOE GENOEG

(Organisatie: comedysshows.be)

Bekend zijn is niet alleen rozengeur en maneschijn. Als Amelie over straat loopt, moet ze er altijd goed uitzien voor selfies. Ze heeft zelfs een echte handtekening moeten bedenken, en zelfs haar hond Duvel wordt ongewild aangeklampt. Wees maar zeker: Amelie geniet van haar succes. En die nieuwe zaalshow? Die komt er wel. En die zal wel goe genoeg zijn. Maar wanneer is het goed genoeg voor haar?

Info en tickets: www.comedysshows.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).

SCHOUWBURG



DO 30 JAN - 20U

18 EURO - GROTE ZAAL

PIV HUVLUV

ZOIETS VERZIN JE NIET!

Zie pag. 14



TE GAST



VR 31 JAN - 20U

22 EURO - GROTE ZAAL

MANNENKOR DE KERELS

BARTJE EN DE BEIJAARD (BART HERMAN EN WIM BERTELOOT)

(organisatie: Mannenkor De Kerels)

Het mannenkor De Kerels (Emelgem-Izegem) gaat steeds nieuwe uitdagingen aan. Na recente concerten met onder andere vrijmetselaarsmuziek van Mozart en Sibelius en een concert met liederen op teksten van Gezelle, delen ze nu het podium met Bart Herman.

Iedereen kent ongetwijfeld singer-songwriter Bart Herman van zijn grootste hit 'Ik ga dood aan jou' of van een van zijn andere Nederlandstalige pareltjes zoals 'Slaap mijn kind', 'Gele rozen' of 'Bartje is een leuke naam'.

Tijdens dit unieke en eenmalige concert speelt Bart al zijn bekendste hits, vakkundig begeleid door Wim Berteloot, stadsbeiaardier van onder andere Brugge, Menen en Diksmuide, én muzikaal omringd door het mannenkor De Kerels, dat ook onder leiding van Wim staat.

Info en tickets via De Leest.

TE GAST	ZA	1	<i>Bedankt om te komen - Jade Mintjens</i>	20U	GROTE ZAAL
FAMILIE	ZO	2	<i>Sprookjes enzo - Pinocchio (+6)</i>	14U30	GROTE ZAAL
	MA	3			
FILM	DI	4	<i>Wicked little letters</i>	20U	GROTE ZAAL
SENIOREN	WO	5	<i>Celien & Margriet Hermans - Kwestie van DNA</i>	14U30	GROTE ZAAL
TE GAST	DO	6	<i>Tom Naegels - Nieuw België</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	VR	7	<i>Els De Schepper - Wat doe ik hier?</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	ZA	8	<i>VVPV Plantendag</i>	14U	POLYVALENTE ZAAL
TE GAST	ZA	8	<i>Flor Barbry's volkstoneel voor Frans-Vlaanderen - In de miroir</i>	20U	GROTE ZAAL
	ZO	9			
	MA	10			
FILM	DI	11	<i>Jeanne Du Barry</i>	20U	GROTE ZAAL
DE LIVING	WO	12	<i>Roseanne Reid (SCH)</i>	20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	DO	13	<i>Het Eenzame Westen - Grysde</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	VR	14	<i>This is Tina Turner (FT. Maureen)</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	ZA	15	<i>Marijn Devalck - Afscheidstournee over zijn leven "een acteur kan niet zingen"</i>	20U	GROTE ZAAL
	ZO	16			
	MA	17			
FILM	DI	18	<i>The Florida Project</i>	20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	WO	19	<i>Kommil Foo - Het concert</i>	20U	GROTE ZAAL
	DO	20			
	VR	21			
	ZA	22			
	ZO	23			
VORMING	MA	24	<i>De vertelling van den dag: de dag waarop Adolf Hitler gokte en uiteindelijk verloor</i>	20U	POLYVALENTE ZAAL
TE GAST	MA	24	<i>Björn Soenens</i>	20U	GROTE ZAAL
FILM	DI	25	<i>C'è ancora domani</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	WO	26	<i>VSVK - Geert Van Coillie : Nabootsing, rivaliteit en religie</i>	20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	DO	27	<i>Patrick Pickart: 20 jaar - Best Of Tour</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	VR	28	<i>The Beatles - By BeatleStory</i>	20U	GROTE ZAAL

FAMILIE

ZONDAG 2 FEBRUARI - 14.30 UUR

12 EURO - GROTE ZAAL

SPROOKJES ENZO

PINOCCHIO (+6)

'Een warm sprookje over liefde, leven en hoop.'

Er was eens een vader en een zoon. Iedere avond las de vader zijn zoon een verhaal voor. Steeds hetzelfde verhaal: over een vader en een houten zoon die een echt jongetje werd. Toen kwam de oorlog en was er alleen nog de vader. De vader maakte een jongetje van stukken hout en puin. Iedere avond las de vader zijn houten zoon een verhaal voor. Steeds hetzelfde verhaal. Totdat op een avond... een hamer, een beitel en de fantasie het echte leven ontmoetten. En dan werd het heel eenvoudig om een droomwereld in en uit te glijden. Sprookjes enzo presenteert zijn eigen versie van het traditionele Italiaanse sprookje Pinocchio met de frisse, onbezorgde vrijheid van een kind van vandaag. Het verhaal van een marionet wiens neus groeide als hij leugens vertelde, en van zijn geliefde vader. Een kleurrijke en dynamische voorstelling vol verrassende beelden en onverwachte gebeurtenissen. Met één acteur en talrijke personages.

SENIOREN

WOENSDAG 5 FEBRUARI - 14.30 UUR

21 EURO - GROTE ZAAL

CELIEN & MARGRIET HERMANS

KWESTIE VAN DNA

'Twee talenten, uit twee generaties, die elkaar aanvullen. Dat zien, is genieten!'

Margriet Hermans hoeven we niet meer voor te stellen: zij heeft zich bewezen als zangeres, presentatrice en gewaardeerd panellid in diverse programma's. Met haar dochter Celiën rijst er echter een nieuwe ster op in Vlaanderen. Celiën, een veelbelovende en talentvolle singer-songwriter, heeft met haar eerste soloalbum de aandacht getrokken. Haar muzikale prestaties worden warm ontvangen door zowel radio als televisie.

De populariteit van Margriet blijft onverminderd groot bij haar generatie. In 2022 won ze zelfs de Radio 2 Zomerhit met 'Lekker blijven hangen', een cover van 2 Fabiola. Celiën voelt zich op het podium en voor de camera eveneens in haar element. Samen vormen moeder en dochter een uniek duo in Vlaanderen.

Tijdens hun optredens brengen ze een mix van bekende klassiekers, eigen nummers en vooral prachtige verhalen, zoals alleen zij dat kunnen. Met een glaske wijn in de hand of een zerooke in de aanslag, nemen ze hun publiek mee door hun muzikale DNA, delen ze hun favoriete momenten van hun Facebook-lives en geven ze een glimp van hun voorzichtige toekomstdromen.



SCHOUWBURG

DONDERDAG 13 FEBRUARI - 20.00 UUR

20 EURO - GROTE ZAAL



HET EENZAME WESTEN

GRYSDE

“Een voorstelling vol humor over de vergrijzing aan onze kust in de typische stijl van Het Eenzame Westen.”

Theatermakerij Het Eenzame Westen gaat op een boeiende missie door de kuststreek, waar de impact van vergrijzing sterk voelbaar is. Het verzamelt persoonlijke verhalen over dit universele thema. Locals en nieuwkomers werken samen aan een krachtige performance in deze meeslepende theatervoorstelling.

Dit keer verrijkt Het Eenzame Westen zijn onderzoek naar de West-Vlaamse taal met de klanken van Antwerpen. Daardoor krijgen ook pensioenmigranten aan onze kust een stem en wordt de inhoud nog sterker. En uiteraard brengt het gezelschap een flinke dosis humor in Grysde als tegengif voor de soms harde realiteit van vergrijzing.

Spel: Warre Borgmans, Inge Schaillée, e.a. + verschillende Zeebrugse liefhebbers

Concept en regie: Tom Ternest

Interviews: Lucas Derycke



SCHOUWBURG

WOENSDAG 19 FEBRUARI - 20.00 UUR

32 EURO - GROTE ZAAL



KOMMIL FOO

HET CONCERT

'Mich en Raf Walschaerts zingen nieuw werk en hun grootste hits met volledige band!'

Tijd voor muziek!

Tijd voor twee broers die avond aan avond hun duivels ontbinden en doen waar ze goed in zijn: zingen alsof hun leven ervan af hangt!

Met een paar welgemikte woorden een zaal laten bulderen van het lachen, om dan, met één blik, één noot, één minuscuul gebaar, diezelfde zaal muisstil te krijgen.

Dat ook.

Mich en Raf Walschaerts met een splinternieuwe plaat onder de arm en een handvol virtuoze muzikanten in hun achterzak.

De hits, maar ook veel nieuw werk. Veel nieuw werk, maar ook de hits.

Het Concert: Kommil Foo mét band!

Orkest: Alano Guarin (piano), Bruno De Groote (gitaren), Toni Vitacolonna (drums),

Dieter Limbourg (sax, dwarsfluit).



SCHOUWBURG

DONDERDAG 27 FEBRUARI - 20.00 UUR**18 EURO - GROTE ZAAL****PATRICK PICKART****20 JAAR - BEST OF TOUR****'Ervaar 20 jaar magie en hypnose in één adembenemende show.'**

Vier 20 jaar hypnose met Patrick Pickart in zijn magische Best Of-show. Geniet van zijn meest memorabele acts en persoonlijke anekdotes, terwijl nieuwe, verbluffende psychologische wonderen je geest uitdagen.

Ervaar een avond vol intrigerende momenten en verrassingen die je op het puntje van je stoel houden. Laat je meevoeren in een wereld vol mysterie en verwondering! Beleef psychologisch entertainment op zijn best en ervaar de kracht van hypnose zoals nooit tevoren. Ontdek hoe Patrick de grenzen van het menselijk brein verkent en iedereen versteld doet staan.

TE GAST



ZA 1 FEB - 20U
22 EURO - GROTE ZAAL

BEDANKT OM TE KOMEN
JADE MINTJENS

(Organisatie: comedyshows.be)

Je herkent Jade misschien als de sidekick van De Ideale Wereld, als de verdienstige verliezer van Humo's Comedy Cup 2021, of als het voorprogramma van Bart Cannaerts, Xander De Rycke of Michael Van Peel, maar nu wordt het tijd dat jullie elkaar echt beter leren kennen. Na haar eindejaarsconference in 2022 verblijdt Jade Mintjens het publiek met haar eerste persoonlijke avondvullende zaalshow. In Bedankt om te komen belooft Jade jullie een fijne avond te bezorgen. Alvast bedankt voor jullie komst!

Info en tickets: www.comedyshows.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).

FAMILIE



ZO 2 FEB - 14U30
12 EURO - GROTE ZAAL

SPROOKJES ENZO
PINOCCHIO (+6)

Zie pag. 24

FILM



DI 4 FEB - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

WICKED LITTLE LETTERS

(VK, 2023, 100', komisch drama)

In de jaren 1920 worden de conservatieve inwoners van de Engelse badplaats Littlehampton opgeschrikt door plotselinge aanstootgevende en obscene brieven die in hun brievenbussen belanden. Ze verdenken de pittige en luidruchtige Ierse migrant Rose. De anonieme brieven veroorzaken nationale opschudding en leiden tot een rechtszaak. Maar wanneer de vrouwen van de stad - onder leiding van politieagent Gladys - zelf de misdaad beginnen te onderzoeken, vermoeden ze dat Rose misschien toch niet de schuldige is. Dit verhaal is gebaseerd op een sappige, waargebeurde gebeurtenis in Engeland na de Eerste Wereldoorlog, waarin twee burens verwikkeld raken in een letterlijke woordenoorlog.

SENIOREN



WO 5 FEB - 14U30
21 EURO - GROTE ZAAL

CELIEN & MARGRIET HERMANS
KWESTIE VAN DNA

Zie pag. 25

TE GAST



DO 6 FEB - 20U
30 EURO/ 20 EURO (LEDEN MARKANT) (+ DRANKJE ACHTERAF) - GROTE ZAAL

TOM NAEGELS
NIEUW BELGIË

(organisatie *Markant Kachtem + de Stadsbibliotheek*)

Tom Naegels, winnaar van de Prijs voor het Belangrijkste Boek van het Jaar, brengt zijn bejubelde en bekroonde boek Nieuw België naar het theater. Ik was zestien op Zwarte Zondag. Sindsdien heb ik nooit anders geweten dan dat er wel ergens een discussie gaande is over een onderwerp dat met migratie te maken heeft: over racisme, over de islam, over onze identiteit, over terreur, over woke, over extreemrechts... In Nieuw België neemt Tom Naegels ons mee door veertig jaar Belgische geschiedenis, van de bevrijding tot die zondag in november 1991, toen hij op televisie het Vlaams Blok zag doorbreken. Begeleid door sprekende en geestige beeldfragmenten, beantwoordt hij zijn eigen vraag: wat is ons overkomen?

TE GAST



VR 7 FEB - 20U
29,50 EURO - GROTE ZAAL

ELS DE SCHEPPER
WAT DOE IK HIER?

(Organisatie: comedyshows.be)

We hebben er iets langer op moeten wachten dan voorzien maar nu gaat het eindelijk gebeuren: Els De Schepper komt met een hilarische talkshow on tour.

Els ontvangt elke avond een andere centrale gast die ze de kleren van het lijf vraagt om zo te achterhalen wat de zin en onzin van het leven is. De special guest - die voorlopig nog even geheim blijft - wordt door Els en een hele resem aan typetjes op lichte en diepzinnige manier op de rooster gelegd zodat die zich uiteindelijk zal afvragen: "Wat doe ik hier?!"

Info en tickets: www.comedyshows.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).

TE GAST



ZA 8 FEB - 20U
18 EURO - GROTE ZAAL

FLOR BARBRY'S VOLKSTONEEL VOOR FRANS-VLAANDEREN IN DE MIROIR

(Organisatie: Kando Izegem)

Het is precies 70 jaar geleden dat Flor Barbry's Volkstoneel voor Frans-Vlaanderen het levenslicht zag. Dit feestelijke gegeven rechtvaardigt dan ook een herneming van een eerder succes. Aangezien het dit jaar bovendien precies 80 jaar geleden is dat onze contreien werden bevrijd van het Duitse fascisme, was de keuze snel gemaakt. Het verhaal speelt zich af aan het einde van de Tweede Wereldoorlog, in de zomer van '44. De geallieerden rukken op vanuit Normandië. De Miroir is een landelijke estaminet, ergens langs de Schreve. Mong is er de patron, maar het is Martha, zijn vrouw, die er de scepter zwaait. Hun volwassen dochter Geneviève windt moeiteloos alle mannelijke klanten om haar vinger.

Info en tickets via De Leest.

TE GAST



ZA 8 FEB - 14U
GRATIS - POLYVALENTE ZAAL
VVPV PLANTENDAG

(Organisatie: Vlaamse Vasteplantenvereniging vzw)

De Vlaamse Vasteplantenvereniging vzw nodigt op haar plantendag opnieuw diverse sprekers uit voor een namiddag vol informatie over plantenkeuze en tuinaanleg. Om 14u start de eerste voordracht over 'hedendaagse tuinen'. Het einde is voorzien om 19u. De VVPV plantendag is een ideale gelegenheid om tuinplannen te maken voor het komende jaar.

Info: zuidwestvlaanderen@vvpv.be

FILM



DI 11 FEB - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

JEANNE DU BARRY

(FR, 2023, 113', drama, biografie)

Jeanne, een plattelandsmeisje dat ernaar verlangt de sociale ladder te beklimmen, gebruikt haar charme om aan haar grauwe bestaan te ontsnappen. Haar minnaar, de graaf Du Barry, wil haar aan koning Lodewijk XV voorstellen en regelt een ontmoeting via de invloedrijke hertog van Richelieu. Wat volgt, overtreft zijn stoutste verwachtingen: Lodewijk XV en Jeanne worden hals over kop verliefd op elkaar. Dit leidt tot een schandaal, want niemand wil een ordinaar straatmeisje aan het hof. Koning Lodewijk XV wordt gespeeld door Johnny Depp, die met deze film na drie jaar zijn grote terugkeer naar het witte doek maakt.

DE LIVING



WO 12 FEB - 20U
12 EURO - GROTE ZAAL

ROSEANNE REID (SCH)

"Songwriting op wereldniveau vol prachtige verhalen, diepgaande emoties en Keltische roots."

Roseanne Reid is een Schotse singer-songwriter van uitzonderlijk kaliber, een parel in het folk-rootsgenre met een unieke stem. Als dochter van Craig Reid (zanger van The Proclaimers) werd ze van jongs af aan ondergedompeld in de muziek. Haar meest recente album kreeg lovende kritieken, mede dankzij een topteam onder leiding van Teddy Thompson (zoon van Richard) en met steun van Americana-legende Steve Earle, een fan van het eerste uur. Reid heeft inmiddels ook een nominatie voor de BBC Folk Awards op haar naam staan. Haar nummers blinken uit door hun pure eenvoud, maar zijn tegelijkertijd boordevol diepgang. Als kersverse moeder is haar werk doorleefder en zelfverzekerder dan ooit. Mis deze unieke kans niet om haar live te zien!

SCHOUWBURG



DO 13 FEB - 20U
20 EURO - GROTE ZAAL

HET EENZAME WESTEN
GRYSDE

Zie pag. 26



TE GAST



VR 14 FEB - 20U
33 EURO/ 26 EURO - GROTE ZAAL

THIS IS TINA TURNER (FT. MAUREEN)

(Organisatie: SHOW-TIME.be)

Maureen Alberg is Tina Turner, letterlijk. Doe je ogen dicht en je hoort Tina... Kijk en je ziet Tina. Dezelfde tomeloze energie en ook qua uiterlijk is de gelijkenis treffend: she's Tina! Samen met haar twee spectaculaire backing vocalisten, die tijdens het zingen dansen alsof hun leven ervan afhangt, en zes te gekke muzikanten, neemt Maureen je mee op de ultieme Tina-trip! Van de bekendste hits tot aan de beste album-nummers, je hoort ze allemaal voorbij komen.

Info en tickets: www.SHOW-TIME.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).

TE GAST



ZA 15 FEB - 20U
30 EURO - GROTEZAAL

MARIJN DEVALCK
AFSCHEIDSTOURNEE OVER ZIJN LEVEN "EEN ACTEUR KAN NIET ZINGEN"

(Organisatie: Jeroen Events)

Marijn Devalck, acteur gekend van FC De Kampioenen, muzikant en zanger met misschien wel de warmste stem van Vlaanderen, blikt terug op zijn leven en dompelt zijn publiek onder in anekdotes en verhalen die het daglicht nog niet zagen van Marino Falco tot Balthasar Boma. En vele liedjes die hem nauw aan het hart liggen.

Deze troubadour verrast en raakt dus niet alleen met woorden, maar evengoed met muziek die hem nauw aan het hart ligt.

Na de show meet & greet met iedereen.

Info en tickets via www.jeroenevents.be

FILM



DI 18 FEB - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTEZAAL

THE FLORIDA PROJECT

(VS, 2017, 111', drama)

Moonee is 6 en heeft een eigenwijs karaktertje. Samen met enkele vriendinnen leeft ze volledig vrijgelaten in een motel in de buurt van Disney World. In dat sociologisch broeierige klimaat van kitschkastelen, parkings, fastfoodtenten en palmbomen haalt ze samen met haar vriendjes allerlei kattenkwaad uit, terwijl haar alleenstaande en werkloze moeder namaakparfums verkoopt om de huur te kunnen betalen. Ondertussen doet conciërge Bobby (Willem Dafoe in zijn beste rol in jaren) zijn best om alle brandjes onder de bewoners te blussen. The Florida Project is een pracht van een film over kinderen in de marge van de American Dream. Een sprookje van bittere werkelijkheid, tot je hart breekt.

SCHOUWBURG



WO 19 FEB - 20U
32 EURO - GROTEZAAL

KOMMIL FOO
HET CONCERT

Zie pag. 28



TE GAST



MA 24 FEB - 20U
10 EURO - GROTEZAAL

BJÖRN SOENENS

(Organisatie: vzw Magik Events)

Björn Soenens, VS-correspondent voor VRT NWS, keert na 8 jaar in de Verenigde Staten te hebben gewoond en gewerkt terug naar België. Dat hij veel te vertellen heeft, mag duidelijk zijn. Met een nieuwe Amerikaanse president die op 20 januari 2025 de eed aflegt en een terugblik op acht jaar als VRT-correspondent, wordt dit ongetwijfeld een boeiende avond vol scherpe analyses en enkele leuke anekdotes. Daarnaast vertelt Björn ook over 'De laatste walvis', het zesde boek dat hij uitbracht over de Verenigde Staten. Een boek waarin hij zijn inzichten als journalist bundelt en een duik in de geschiedenis neemt. Mis deze leerrijke avond niet!

Info en tickets via www.magikevents.be

VORMING



MA 24 FEB - 20U
3 EURO/ 8 EURO VOOR DE DRIE VERTELAVONDEN - POLYVALENTE ZAAL

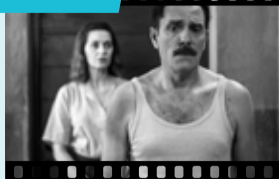
'Kurt David duikt met jullie de geschiedenis in en gaat op zoek naar data die de wereld veranderden. Op zijn eigen gedreven manier neemt hij je 'professor-Barabas-gewijs' mee terug in de tijd.'

DE VERTELLING VAN DEN DAG: DE DAG WAAROP ADOLF HITLER GOKTE EN UITEINDELIJK VERLOOR

De Slag om de Ardennen, ook bekend als het Ardennenoffensief, was het laatste grote offensief van de Duitse Wehrmacht aan het westfront tijdens de Tweede Wereldoorlog. Dit offensief vond plaats in de Ardennen van 16 december 1944 tot 25 januari 1945 en eindigde in een geallieerde overwinning. In de Engelstalige wereld staat deze strijd bekend als de Battle of the Bulge, omdat de frontlijn de vorm had van een uitstulping of zak. Wat dreef Hitler ertoe om de overgebleven krachten van zijn ooit zo machtige Wehrmacht hier in te zetten, en hoe konden de geallieerden zo verrast worden? En wat hebben noten met deze gebeurtenissen te maken?

I.s.m. de Izegemse Stadsbibliotheek.

FILM



DI 25 FEB - 20U

6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

C'E ANCORA DOMANI

(IT, 2023, 108', drama)

Italië, 1946. Delia leidt in het naoorlogse Rome een onderdrukt bestaan als huisvrouw onder de tirannie van haar agressieve echtgenoot Ivano en zijn zieke vader. Wanneer haar dochter Marcella aankondigt dat ze gaat trouwen met een jongen uit de middenklasse, ziet Delia dat als Marcella's kans om hetzelfde lot te ontlopen. Maar wanneer ze een mysterieuze brief ontvangt, ziet ook Delia zelf in dat het misschien nog niet te laat is om naar een beter leven te streven. Niet voor niets lokte deze pakkende film in Italië meer bezoekers dan Hollywood kaskrakers Barbie en Oppenheimer samen. Een ware must-see voor elke liefhebber van de Italiaanse cinema.

TE GAST



WO 26 FEB - 20U

8 EURO (STUDENTEN 5 EURO) (GRATIS VOOR VSVK- ABONNEES) - GROTE ZAAL

**GEERT VAN COILLIE
NABOOTSIING, RIVALITEIT EN RELIGIE
DE NIEUWE WETENSCHAP OVER DE OORSPRONG VAN MENS EN CULTUUR**

(Organisatie: VSVK)

Het moderne begrip van de wereld, onszelf en de samenleving is diepgaand veranderd. Als dubbelwezen van geweld en verantwoordelijkheid staat de mens op het kruispunt van Darwiniaanse evolutie en cultuur, van neurobiologie en ethiek. Geert Van Coillie brengt een beeldend verhaal over de nieuwe menswetenschap aan de hand van treffende voorbeelden uit de actualiteit – met als gids de veelzijdige meesterdenker René Girard (1923-2015, Académie française).

Dr. Geert Van Coillie (1960) studeerde klassieke filologie, medische antropologie (bij prof. Renaat Devisch) en filosofie. Hij promoveerde tot doctor in de wijsbegeerte met een proefschrift over de mimetische theorie van René Girard.

Info & tickets: www.vsvk.be (info@vsvk.be)

SCHOUWBURG



DO 27 FEB - 20U

18 EURO - GROTE ZAAL

**PATRICK PICART
20 JAAR - BEST OF TOUR**

Zie pag. 30



TE GAST



VR 28 FEB - 20U

33 EURO/ 26 EURO - GROTE ZAAL

**THE BEATLES
BY BEATLESTORY**

(Organisatie: SHOW-TIME)

De onovertroffen tributeband BeatleStory brengt een hommage aan de legendarische Beatles en neemt het publiek mee naar de hoogtijdagen van de band. Authenticiteit is het handelsmerk van BeatleStory: ze klinken identiek aan The Beatles en zien er ook nog eens exact uit als The Fab Four. Indrukwekkende visuele projecties zorgen voor de perfecte sfeer. Een onvergetelijke ervaring voor de ware Beatles-fan!

Info en tickets: www.SHOW-TIME.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).



TE GAST	ZA	1	<i>Mind2Mode</i>	20U	GROTE ZAAL
	ZO	2			
	MA	3			
FILM	DI	4	<i>Perfect Days</i>	20U	GROTE ZAAL
	WO	5			
	DO	6			
TE GAST	VR	7	<i>DSN - One love</i>	19U	GROTE ZAAL
TE GAST	ZA	8	<i>DSN - One love</i>	14U 18U	GROTE ZAAL
TE GAST	ZO	9	<i>DSN - One love</i>	10U30 13U30 15U30	GROTE ZAAL
	MA	10			
FILM	DI	11	<i>Un Silence</i>	20U	GROTE ZAAL
	WO	12			
SCHOUWBURG	DO	13	<i>Jowest - Happy Birthday</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	VR	14	<i>VVPV - Hedendaagse tuinplanten</i>	19U30	POLYVALENTE ZAAL
TE GAST	VR	14	<i>Het Farcetheater - Hotel Politiek</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	ZA	15	<i>Rock'N'Roll Godverdomme</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	ZO	16	<i>Johnny Logan - De exclusieve unplugged show 3.0 van Mr. Eurovision !</i>	20U	GROTE ZAAL
	MA	17			
FILM	DI	18	<i>Napoleon</i>	20U	GROTE ZAAL
DE LIVING	WO	19	<i>Jo Carley and The Old Dry Skulls (UK)</i>	20U	PODIUM
SCHOUWBURG	DO	20	<i>Wim Willaert - Bollo Smieto Flamenco</i>	20U	GROTE ZAAL
	VR	21			
	ZA	22			
	ZO	23			
VORMING	MA	24	<i>De vertelling van den dag: de dag waarop de zon ondergaat</i>	20U	POLYVALENTE ZAAL
FILM	DI	25	<i>Challengers</i>	20U	GROTE ZAAL
SENIOREN	WO	26	<i>Terug naar de golden sixties!</i>	14U30	GROTE ZAAL
TE GAST	WO	26	<i>VSVK - Carl Devos: De nieuwe krachtverhoudingen in de Wetstraat</i>	20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	DO	27	<i>Die Verdamtme Spielerei - Sax, drugs en marsmuziek</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	VR	28	<i>Andre & Andre - Adrenaline</i>	20U	GROTE ZAAL
FAMILIE	ZA	29	<i>Belle en het Beest (4+) - De Musical</i>	14U30	GROTE ZAAL
TE GAST	ZO	30	<i>Urbanus - Bes Tof</i>	20U	GROTE ZAAL
	MA	31			



SCHOUWBURG

DONDERDAG 13 MAART - 20.00 UUR

16 EURO - GROTE ZAAL

JOWEST

HAPPY BIRTHDAY

'Een groots strijkorkest vol passie.'

JOWest is hét projectorkest voor getalenteerde en gemotiveerde musici-strijkers. Het orkest bestaat 10 jaar en wil dit vieren. Het heeft enkele componisten uit eigen streek gevraagd om nieuwe stukken te schrijven voor hun verjaardag.

Dit unieke orkest, onder leiding van dirigent Dirk Lievens, bestaat uit geëngageerde strijkers die echt door de muziekmicrobe zijn gebeten. Meer gevorderde en jonge strijkers komen nu al 10 jaar jaarlijks samen om in projectvorm te musiceren. Het engagement van elke speler is zeer groot.

Ze brengen een kleurrijk en luistervriendelijk programma, waarin muziek van eigen bodem gecombineerd wordt met bekende melodieën.

Een aanrader voor elke melomaan.





SCHOUWBURG

DONDERDAG 20 MAART - 20.00 UUR**20 EURO - GROTE ZAAL****WIM WILLAERT****BOLLO SMIETO FLAMENCO****'Een monoloog vol humor en muziek.'**

Bollo Smieto Flamenco doet waarschijnlijk niet direct een belletje rinkelen. Toch heeft iedereen wel eens dit spel gespeeld. Bollo Smieto is de typisch Vlaamse kermisattractie waarbij je met een bal (bollo) naar lege blikken kunt gooien (smieto).

"Ikzelf dacht ooit dit volks spel onder de knie te hebben. Ik was niet onverdienstelijk in balsporten in het algemeen en ik had winnaars van het spel wat uitgehoord en ervan afgekeken. "Je moet bovenhands gooien naar het middelste blik en veel kracht bijzetten," zei ik overtuigend tegen mezelf en mijn entourage. Alsof ik een kenner van de bollo smieto-sport was. Ik geloofde in mijn scoren, maar eigenlijk stond ik op de top van de berg der dwazen. Vanop een afstand van twee meter heb ik het gepresteerd om met mijn drie ballen, mijn drie kansen, geen enkel blik te raken. Schaamtelijk."

"Ik wil vertellen en musiceren over mensen die geloven dat ze kennis van zaken hebben en op de hoge top van de berg der dommen roepen dat ze er alles vanaf weten. En ook over wat er met een Vlaamse artiest kan gebeuren wanneer hij in contact komt met één der dommen, één der dwazen."

Elke overeenkomst met bestaande artiesten is hierbij louter toeval. Natuurlijk dat!



SENIOREN

WOENSDAG 26 MAART - 14.30 UUR

16 EURO - GROTE ZAAL

TERUG NAAR DE GOLDEN SIXTIES!

‘Een bijzonder amuzante trip Down Memory Lane. Nostalgisch voor wie de jaren 60 en 70 meemaakte, verrassend voor wie later werd geboren. Of zoals Nonkel Bob het zong: “Kom toch eens kijken!”

Tijdens de golden sixties nam de welvaart in ons land spectaculair toe. Mensen kochten een auto, een televisie en allerlei huishoudtoestellen. Er kwam een telefoon in huis en een transistorradio. Woningen kregen een badkamer in plaats van de zinken teil, en een toilet binnen met écht wc-papier. Het dagelijks leven veranderde compleet.

In deze voorstelling wringen we ons in een 2pk'tje en reizen we terug naar die tijd. Historicus en verteller Korneel De Rynck, auteur van de bestseller *De Golden Sixties*, spreekt met verwondering en humor over hoe het leven veranderde tussen 1958, het jaar van de Expo, en 1973, het jaar van de oliecrisis. Met ook tal van foto's, televisiebeelden en muziekfragmenten. We eten sponzig Expobrood, worden lid van de Melkbrigade, kopen een wasmachine, rijden over de eerste snelwegen en kijken naar de populairste tv-programma's. Maar er is ook livemuziek. Een fameuze gelegenheidsband, met Wouter Berlaen (Berlaen, Raymond van het Groenewoud), Esther Lybeert (The Antler King, Laïs) en Maarten Flamand (The Antler King), gooit net op de juiste momenten sixties-hits in de zaal. En zo krijg je een mix van woord, beeld en muziek.

Verteller: Korneel De Rynck

Orkest: Wouter Berlaen, Esther Lybeert en Maarten Flamand



SCHOUWBURG

DONDERDAG 27 MAART - 20.00 UUR

20 EURO - GROTE ZAAL

DIE VERDAMMTE SPIELEREI

SAX, DRUGS EN MARSMUZIEK

‘Een 80 minuten durende trip met de nodige hallucinogene effecten die je als andere mens naar buiten laten wandelen.’

De zes witte (nietszeggende?) mannen van Die Verdammte Spielerei gaan je voor en vormen een hechte bende vol vriendschap, muziek en liefde (elk met hun eigen kracht en instrument). In de nieuwe voorstelling Sax, drugs & marsmuziek regent het oplossingen voor alle kleinschalige problemen (problemen op het werk, in het verkeer, in de slaapkamer, met de buurman?).

Saxofoons zijn altijd al de inleiding geweest op de meest heroïsche slaapkamer scènes uit de wereldgeschiedenis!

Stel je voor: de zes adonissen van Die Verdammte Spielerei en hun gebronzeerde, ingeoliede basten die, met hun haar wapperend in de wind, het podium opmarcheren en je de roes van je leven aanbieden. Eat this, Chippendales! Het is nu aan ons!





FAMILIE

ZATERDAG 29 MAART - 14.30 UUR**19,50 EURO - GROTE ZAAL****BELLE EN HET BEEST (4+)****DE MUSICAL**

Deze nieuwe familiemusical is gebaseerd op het beroemde sprookje La Belle et la Bête en bewerkt in de kenmerkende artistieke stijl van Theater Terra, met poppenspel, schitterende decors en nieuwe muziek.

Belle en het Beest werd in de 18e eeuw geschreven en is sindsdien een van de meest gelezen sprookjes en de basis voor vele boeken, films en theatervoorstellingen. Laat je betoveren door een sprookje dat zo oud is als de liefde zelf!

Wanneer de vader van een hecht gezin op reis moet om het geluk van de familie veilig te stellen, komt hij terecht in een kasteel. In de tuinen plukt hij een roos voor zijn dochter Belle. Dan verschijnt zijn gastheer: een Beest. Het Beest wil dat Belle naar zijn kasteel komt. Zal Belle op tijd inzien dat het Beest eigenlijk een prins is, die alleen door ware liefde gered kan worden?

Productie: Theater Terra i.s.m. Event-Team

TE GAST



ZA 1 MA - 20U
33 EURO/ 26 EURO - GROTE ZAAL

MIND2MODE

(Organisatie: SHOW-TIME)

In een meer dan drie uur durende show neemt Mind2Mode het publiek mee door het uitgebreide oeuvre van drie absolute wereldbands: Simple Minds, Depeche Mode en U2. Met een groot oog voor detail brengt Mind2Mode in een spetterende show deze drie absolute legendes tot leven.

Info en tickets: www.SHOW-TIME.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).

FILM



DI 4 MA - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

PERFECT DAYS

(DE, JP, 2023, 123', drama)

Hirayama lijkt volkomen tevreden met zijn eenvoudige leven als toiletreiniger in Tokio. In zijn vrije tijd geniet hij van muziek, boeken en het fotograferen van bomen. Maar de komst van zijn nichtje maakt duidelijk dat zijn leven toch niet zo simpel is als het lijkt... Gerenommeerd regisseur Wim Wenders (Paris, Texas, Der Himmel über Berlin) maakte de laatste jaren vooral furore als regisseur van indrukwekkende documentaires, die hem reeds drie Oscarnominaties opleverden (Buena Vista Social Club, Pina, The Salt of the Earth). Met Perfect Days voegt hij opnieuw een parel toe aan zijn fictie-oeuvre: een diep ontroerende film over het vinden van schoonheid in de alledaagse wereld om ons heen.

TE GAST



VR 7 MA - 19U / ZA 8 MA - 14U EN 18U / ZO 9 MA - 10U30, 13U30 EN 15U30
15 EURO, 13 EURO (-12 JAAR) - GROTE ZAAL

DSN ONE LOVE

(Organisatie: Dansschool Nele)

Met haar nieuwe dansshows wil Dansschool Nele een positieve boodschap uitdragen, geïnspireerd door de film One Love van Bob Marley. De voorstellingen dompelen je onder in een wereld vol liefde en vrede. Met Jamaica als decor en muziek als bindende kracht, nemen de shows het publiek mee op een reis vol warmte en geloof in een betere wereld. Bob Marley's droom van vrede voor Jamaica wordt weerspiegeld in zijn liedjes en vredesconcerten, en deze shows willen diezelfde boodschap van harmonie en verbondenheid overbrengen.

Info: www.dansschoolnele.be

FILM



DI 11 MA - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

UN SILENCE

(BE, FR, LUX, 2023, 99', drama)

De prestigieuze advocaat François Schaar ziet zijn reputatie wankelen wanneer een diep bewaard familiegeheim aan het licht dreigt te komen. Astrid, de vrouw van Schaar, ziet na 25 jaar stilte het familiale evenwicht imploderen wanneer haar kinderen op zoek gaan naar gerechtigheid. Deze thriller legt een pijnlijke familietragedie bloot die veel te lang in stilte werd gehouden. We volgen de leden van het gezin terwijl ze ieder op hun manier omgaan met dit trauma. Heftig, meeslepend en bikkelhard. Un silence is de nieuwe film van de Belgische filmmaker Joachim Lafosse. Hij zorgt ervoor dat je helemaal meegesleurd wordt in dit kwetsbare verhaal.

SCHOUWBURG



DO 13 MA - 20U
16 EURO - GROTE ZAAL

JOWEST HAPPY BIRTHDAY

Zie pag. 42



TE GAST



VR 14 MA - 19U30
GRATIS - POLYVALENTE ZAAL

HEDEENDAAGSE TUINPLANTEN

(Organisatie: Vlaamse Vasteplantenvereniging vzw)

Het voorjaar is een goede periode om aan te planten in de tuin. Tijdens deze voordracht van de Vlaamse Vasteplantenvereniging maak je kennis met heel wat bijzondere soorten en geeft de spreker volop tips over hoe de planten toegepast kunnen worden. Beslist een aanrader voor iedereen die wil dat zijn tuin er de aankomende zomer een stukje beter uitziet.

Info: zuidwestvlaanderen@vvpv.be

TE GAST



VR 14 MA - 20U
25 EURO - GROTEZAAL

HET FARCETHEATER
HOTEL POLITIEK

(Organisatie: Het Farcetheater)

De burgemeester van Gent raakt verstrikt in een politieke crisis. Hij wil een passionele nacht beleven met de secretaresse van de oppositie. Helaas wordt deze nacht al snel onderbroken wanneer ze een lijk in hun hotelkamer ontdekken.

Wat volgt is niet te overzien. Misverstanden en ellende stapelen zich op, coalities worden gevormd, van democratie is nog maar weinig sprake, en het gat in de begroting is niet langer het grootste probleem. Kortom, een aanslag op je lachspieren!

Auteur: Ray Cooney

Regie: Chris Van Espen

Spel: Jan De Raedt, Katja Retsin, Koen Crucke, Bob De Moor, Donaat Deriemaeker, Betty Bouckaert, Peter Van Asbroeck, Wendy Antoine, Anthony Van Caeneghem, Lieve De Coninck

Info en tickets via De Leest.

TE GAST



ZA 15 MA - 20U
12 EURO - GROTEZAAL

ROCK'N'ROLL GODVERDOMME

(organisatie: Imazighen vzw t.v.v. projecten in Zuid-Marokko)

Met Rock'n'Roll Godverdomme maakt Kristof Michiels (DJ4T4) een reis naar het verleden en langs de muzikale carrière van rockzanger Arno Hintjens, beter bekend onder zijn

artiestennaam Arno. De documentaire toont Arno zoals hij echt was: zijn humor, sociaal engagement, surrealisme en puurheid. Het leven, het verleden en de vergankelijkheid, allemaal in zijn eigen woorden, dynamisch gemonteerd in een diepgaande trip met veel, heel veel muziek.

Deze film is geen gewone film. Het is een soort collage/montage van gigantisch veel archiefmateriaal, waarmee Kristof zijn eigen verhaal schrijft. Rock'n'Roll Godverdomme!

Info en tickets via De Leest.

TE GAST



ZO 16 MA - 20U
49 EURO - GROTEZAAL

JOHNNY LOGAN
DE EXCLUSIEVE UNPLUGGED SHOW 3.0 VAN MR EUROVISION!

(Organisatie: Jeroen Events)

Het is een traditie aan het worden. Na twee exclusieve uitverkochte tours in België komt er een nieuwe unplugged show van Johnny Logan in 2025! De 3.0 unplugged show in het jaar dat Johnny Logan 70 wordt! En nu voor de eerste maal in Izegem. Met zijn eigen drie muzikanten zorgt hij voor een meer dan twee uur durende liveshow! Naast een show vol mooie liedjes gooit Mr. Eurovision Johnny Logan er ook regelmatig een grapje tussen. Een niet te missen show dus!

Info en tickets via www.jeroenevents.be

FILM



DI 18 MA - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTEZAAL

NAPOLEON

(UK, VS, 2023, 158', drama)

Midden in de Franse Revolutie, overheerst chaos in de straten van Parijs en ver daarbuiten. Generaal Napoleon Bonaparte wordt gevraagd om orde te scheppen en leidt het Franse leger naar verschillende overwinningen met zijn uitgekiende militaire manoeuvres. Napoleon is een epische actiefilm die de opkomst en ondergang volgt van de Franse keizer Napoleon Bonaparte, gespeeld door Oscar-winnaar Joaquin Phoenix.

Tegen een adembenemende achtergrond, georkestreerd door de legendarische regisseur Ridley Scott (Gladiator), traceert de film Bonaparte's meedogenloze opkomst naar de macht door het prisma van zijn verslavende en wispelturige relatie met zijn enige ware liefde, Josephine.

DE LIVING



WO 19 MA - 20U
12 EURO - PODIUM

JO CARLEY AND THE OLD DRY SKULLS (UK)

'Een muzikale reis naar Voodoo Island die je wellicht nooit meer vergeet.'

Jo Carley and The Old Dry Skulls (VK) zijn een unieke band die Voodoo Vaudeville Blues brengt. Hun muziek is geïnspireerd door vroege vaudeville blues artiesten zoals Victoria Spivey en Cab Calloway, maar met een griezelige en theatrale twist die doet denken aan Dr. John en Screamin' Jay Hawkins. Dit alles gecombineerd met een opzweepende mix van old-time rock-'n-roll, skiffle, calypso in een jaren '30 sfeer.

De band vertelt verhalen over pacts met de duivel, verliefde demonen, toverdokters, geesten, spoken, reizen naar de diepste jungles en andere exotische avonturen. De show wordt geleid door Jo Carley, de Voodooconingin van Engeland, die het publiek meeneemt op een reis naar Voodoo Island en verhalen vertelt over vreemde gebeurtenissen en nog vreemdere personages.

SCHOUWBURG



DO 20 MA - 20U
20 EURO - GROTE ZAAL

WIM WILLAERT
BOLLO SMIETO FLAMENCO

Zie pag. 44



VORMING



MA 24 MA - 20U
3 EURO/ 8 EURO VOOR DE DRIE VERTELAVONDEN - POLYVALENTE ZAAL

'Kurt David duikt met jullie de geschiedenis in en gaat op zoek naar data die de wereld veranderden. Op zijn eigen gedreven manier neemt hij je 'professor-Barabas-gewijs' mee terug in de tijd.'

DE VERTELLINGE VAN DEN DAG: DE DAG WAAROP DE ZON ONDERGAAT

Lodewijk XIV van Frankrijk, met een regeringsperiode van meer dan zeventig jaar, is een van de langstzittende koningen in de Europese monarchie. Bekend als de Zonnekoning, werd hij beschouwd als het stralende middelpunt van de wereld. Zijn streven naar centralisatie en zijn imposante paleis in Versailles zijn beroemd, maar wie was Lodewijk XIV als persoon? Waarom voerde hij bijna voortdurend oorlog met zijn buurlanden? Hoe slaagde hij erin de grenzen van Frankrijk uit te breiden op Duits, Nederlands en Spaans grondgebied? En hoe kon het dat de Franse staat onder zijn bewind vrijwel bankroet raakte?
I.s.m. de Izegemse Stadsbibliotheek.

FILM



DI 25 MA - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

CHALLENGERS

(VS, 2024, 130', drama, romantiek)

Challengers opent midden in een verhitte tenniswedstrijd tussen twee mannen, Patrick Zweig en Art Donaldson. Zo verhit dat je meteen weet dat hier meer speelt. De eerste set is voor Patrick. Zodra hij de vrouw op de tribune in de ogen kijkt die signalen geeft aan Art, duikt de film het verleden in. In de ruim twee uur die volgen, schiet de film heen en weer tussen die wedstrijd en flashbacks die onthullen hoe de drie personages – zij heet Tashi Donaldson – met elkaar verbonden zijn. Want verbonden zijn ze. Challengers is een grandioze film, filmischer dan Luca Guadagnino's doorbraakfilm Call Me by Your Name (2017). Zwoeler ook. Er wordt gehaat, er wordt gevreeën, er wordt gewonnen en verloren.

SENIOREN



WO 26 MA - 14.30 UUR
16 EURO - GROTE ZAAL

TERUG NAAR DE GOLDEN SIXTIES!

Zie pag. 46

TE GAST



WO 26 MA - 20U
8 EURO (STUDENTEN 5 EURO, GRATIS VOOR VSVK- ABONNEES) - GROTE ZAAL

CARL DEVOS
DE NIEUWE KRACHTVERHOUDINGEN IN DE WETSTRAAT

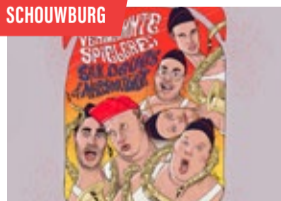
(Organisatie: VSVK)

Carl Devos, Izegemnaar, kijkt enkele maanden na het superverkiezingsjaar 2024 terug op de nieuwe machtsverhoudingen in de Wetstraat. Hoe liggen de kaarten nu in de Belgische politiek? Wat valt er te leren uit de formatie en het coalitiespel? Zijn we echt vertrokken voor een nieuw politiek tijdperk, of blijken de oude bewegingswetten van de Belgische politiek hardnekkiger dan gedacht?

Carl Devos is hoogleraar politieke wetenschappen en voorzitter van de Vakgroep Politieke Wetenschappen aan de UGent. Hij is vertegenwoordiger van de UGent in West-Vlaanderen en CEO van Ostend Science Park. Daarnaast is hij bestuurder in verschillende vennootschappen, columnist voor Het Laatste Nieuws en analist voor VRT.

Info & tickets: www.vsvk.be (info@vsvk.be)

SCHOUWBURG



DO 27 MA - 20U
20 EURO - GROTE ZAAL

DIE VERDAMMTE SPIELEREI!
SAX, DRUGS EN MARSMUZIEK

Zie pag. 47



TE GAST



VR 28 MA - 20U
15 EURO - GROTEZAAL

ANDRE & ANDRE
ANDRENALINE

(Organisatie: Wereldfestival Izegem)

Uit de krochten van de vergetelheid, terug van nooit echt weg te zijn geweest. Onvindbaar op YouTube, Instagram, TikTok, Tinder en Grindr, staan ze er na 15 jaar terug zonder spitsvondige dialogen, fijnzinnige humor of een leuke avondvullende show. Ze drijven zichzelf en het publiek tot het uiterste. Stijf van de Adrenaline, brengen ze een show vol bloed, zweet en tranen, om daarna weer de cocon van de anonimiteit op te zoeken.

Info en tickets via De Leest.

FAMILIE



ZA 29 MA - 14U30
19,5 EURO - GROTEZAAL

BELLE EN HET BEEST (4+)
DE MUSICAL

Zie pag. 48

TE GAST



ZO 30 MA - 20U
33 EURO/36 EURO - GROTEZAAL

URBANUS
BES TOF

(Organisatie: comedyshows)

Terwijl veel mensen dachten dat ik na mijn Bis Bis Bis show zou stoppen wil ik hen foppen en toch nog een nieuwe theatertoer opstarten. Ik ga op zoek naar mijn beste sketches en liedjes die ik ooit heb gecomponeerd en maak er een hedendaagse herinterpretatie van. Daarom noem ik die show De Bes Tof met een rood besje. Waarschijnlijk kan ik ook wat nostalgische gevoelens opwekken bij mensen die zich in hun kindertijd geamuseerd hebben met mijn humor van toen. Zo wordt het geen Mest Stof maar wel een Bes Tof.

Info en tickets: www.comedyshows.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).



FILM	DI	1	<i>Waarom Wettelen</i>	20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	WO	2	<i>Het Prethuis - De Instagrannie</i>	15U	GROTE ZAAL
	DO	3			
SCHOUWBURG	VR	4	<i>Het Prethuis - De Instagrannie</i>	20U	GROTE ZAAL
SCHOUWBURG	ZA	5	<i>Het Prethuis - De Instagrannie</i>	20U	GROTE ZAAL
	ZO	6			
	MA	7			
	DI	8			
	WO	9			
	DO	10			
TE GAST	VR	11	<i>VVPV - Betere planten voor de siertuin</i>	19U30	POLYVALENTE ZAAL
TE GAST	ZA	12	<i>Legacy - Michael Jackson</i>	20U	GROTE ZAAL
	ZO	13			
	MA	14			
	DI	15			
	WO	16			
	DO	17			
	VR	18			
TE GAST	ZA	19	<i>Move 6.0 By So-Fit</i>	17U	GROTE ZAAL
	ZO	20			
	MA	21			
	DI	22			
DE LIVING	WO	23	<i>Matt T Mahony</i>	20U	PODIUM
SCHOUWBURG	DO	24	<i>Släpstick - Schërzo</i>	20U	GROTE ZAAL
	VR	25			
	ZA	26			
	ZO	27			
	MA	28			
	DI	29			
	WOE	30			

DE INSTAGRANNIE

Een nieuwe influence-komedie van Jeroen Maes



Hugo Sigal

Lennart Lemmens

Danni Heylen

Jeroen Maes

Leen Dendievel

Deze voorstelling kwam tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid en Gallop Tax Shelter

SCHOUWBURG

WOENSDAG 2 APRIL - 15.00 UUR

VRIJDAG 4 APRIL - 20.00 UUR

ZATERDAG 5 APRIL - 20.00 UUR

20 EURO - GROTE ZAAL

HET PRETHUIS

DE INSTAGRANNIE

'Een heerlijke, actuele komedie met kleurrijke personages, onverwachte wendingen en hilarische toestanden.'

Annie Gruwez heeft na een woelige periode de sociale media ontdekt. En wat blijkt? Ze kan er aardig mee overweg. Meer zelfs, haar account Instagrannie for life ontploft zowat. Zakenman en manager Vincent De Graeve ziet er wel wat in. Hij verleidt Annie met aantrekkelijke sponsordeals! En het loont, want het levert haar namelijk nog meer volgers op. Of dit naar de zin is van kleinzoon Gianni is nog maar de vraag.

We maken ook kennis met Rudy Rodrigo, een Vlaamse zanger met talent, maar zonder volgers. Zou de Instagrannie hem naar de hitlijsten kunnen loodsen? Wie weet? Manager Vincent heeft er wel oren naar, maar de posts en de stories zijn natuurlijk niet gratis. Gaat hij in zee met de Instagrannie of verslikt hij zich in de deal? En heeft Annie zelf ook nog iets in de pap te brokken?

Tekst: Jeroen Maes

Spel: Danni Heylen, Hugo Sigal, Leen Dendievel, Lennart Lemmens en Jeroen Maes.





SCHOUWBURG

DONDERDAG 24 APRIL - 20.00 UUR

22 EURO - GROTE ZAAL

SLÄPSTICK

SCHËRZO

'Where Chaplin meets Tchaikovsky...'

In Schërzo, presenteert Släpstick hun eigenzinnige, wervelende en hilarische kijk op klassieke muziek waarbij niets is wat het lijkt. Deze vijf muzikale alleskunnners nemen je mee op een kolderieke reis langs de meesterwerken van Rossini, Brahms, Saint-Saëns, Gershwin en vele andere illustere componisten. Op onnavolgbare wijze (be)speelt het vijftal de grote klassiekers en eert en passant comedyhelden als Victor Borge, Mini & Maxi, Danny Kaye en Charlie Chaplin.

Waar de muziekterm scherzo (Italiaans voor scherts, grap) staat voor een kort, levendig stuk, rekt Släpstick met Schërzo deze definitie graag nog een eindje op. Wanneer fysiek theater en topmuzikanten met veel gevoel voor timing en humor samenkomen, kun je een jodelende Schubert verwachten in een buikspreek-battle met Beethoven, een snelheidsduivel op de contrabas, en natuurlijk de 21 meesterwerken in 1 minuut.

Ervaar nu zelf het grenzeloze universum van Släpstick, met hun duizelingwekkende hoeveelheid instrumenten, bejubelde theatrale vondsten en klassieke muziek op het hoogste niveau.



FILM



DI 1 AP - 20U
6 EURO/ 5 ABO - GROTE ZAAL

WAAROM WETTELEN

(BE, 2024, +/- 100', drama)

Waarom Wettelen volgt een bonte groep familieleden op de begrafenis van de net overleden Christine. Daar duikt plots de verloren pleegzoon Antoine op, met een wilsbeschikking waarin staat dat Christine met een traditionele begrafenisstoet in Wettelen begraven wenst te worden. Tot grote verbijstering van haar man Bas (Peter Van den Begin) en kinderen, want niemand weet van het bestaan van dat dorp en waarom ze daar begraven wil worden... Tijdens de lange tocht stellen ze vast dat niemand echt wist wie Christine was en al snel worden oude intriges opgedolven. Waarom Wettelen is het regiedebuut van schrijver Dimitri Verhulst.

SCHOUWBURG



WO 2 AP - 15U / VR 4 AP - 20U / ZA 5 AP - 20U
20 EURO - GROTE ZAAL

**HET PRETHUIS
DE INSTAGRANNIE**

Zie pag. 60



TE GAST



VR 11 AP - 19U30
GRATIS - POLYVALENTE ZAAL

BETERE PLANTEN VOOR DE SIERTUIN

(Organisatie: Vlaamse Vasteplantenvereniging vzw)

Een goede plantenkeuze is geen gemakkelijke klus, maar het is van cruciaal belang om op termijn ontgoochelingen en veel overbodig tuinwerk te vermijden. Tijdens deze voordracht van de Vlaamse Vasteplantenvereniging vzw komen een aantal betere planten aan bod.

Info: zuidwestvlaanderen@vvpv.be

TE GAST



ZA 12 AP - 20U
29/49 EURO - GROTE ZAAL

**LEGACY
MICHAEL JACKSON**

(Organisatie: SHOW-TIME.be)

Zing mee met de grootste klassiekers zoals Bad, Billie Jean, Beat It, Smooth Criminal, Black & White en vele anderen. Beleef opnieuw de magie van de legendarische superster en voel de unieke energie van Michael Jackson in een spectaculaire show met live band, live zang, geweldige dansers en danseressen, en adembenemende stunts.

Info en tickets: www.SHOW-TIME.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).

TE GAST



ZA 19 AP - 17U
15 EURO - GROTE ZAAL

MOVE 6.0 BY SO-FIT

(Organisatie: So-Fit Sports Center)

Alle groepen, van klein tot groot, slaan de handen in elkaar en geven het beste van zichzelf: dans, rope skipping, pound, streetdance, jazz, zumba, mini-trampolines, fitballl, step...

Het wordt een spetterende demonstratie!

Tickets via de Leest.

DE LIVING



WO 23 AP - 20U
12 EURO - PODIUM

MATT T MAHONY

'De blues is een simpel maar o zo veelzijdig beestje.'

Matt T Mahony (Mattias De Rycke, Gent) is een hedendaagse bluesgitarist die graag muzikale grenzen verlegt en buiten de gebaande paden speelt. Hoewel hij pas op zijn vijftiende met gitaarspelen begon, nadat hij een diploma in moraal filosofie had behaald, vervolgde hij zijn studie met jazzgitaar aan het conservatorium van Gent. Ondanks zijn brede muzikale opleiding blijft blues zijn grootste passie. Als drijvende kracht achter de jamsessies in de Missy Sippy in Gent en als gitaarleraar, onder andere bij Art'iz, heeft hij al veel jonge gitaristen geïnspireerd en enthousiast gemaakt voor de blues.

In De Living presenteert hij, samen met een solide ritmesectie, zijn debuutalbum Good Man Blues. Hij beschrijft zijn muziek als een mix van El Fish meets Dans Dans.

SCHOUWBURG



DO 24 AP - 20U
22 EURO - GROTE ZAAL

**SLÄPSTICK
SCHËRZO**

Zie pag. 62



TE GAST	DO	1	<i>Izegemse Dansacademie - Dance Imagination 2025</i>	15U 19U30	GROTE ZAAL
	VR	2			
TE GAST	ZA	3	<i>Headbanger's Balls Fest - Headliner: Katatonia (SE)</i>	14U	GROTE ZAAL
	ZO	4			
	MA	5			
	DI	6			
SCHOUWBURG	WO	7	<i>Tot de dood ons scheidt - Het laatste bedrijf: De manschaft</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	DO	8	<i>De twaalfde muziekquiz</i>	19U45	GROTE ZAAL
	VR	9			
TE GAST	ZA	10	<i>Koninklijke Harmonie de Congregatie - Rêverie</i>	17U 20U	GROTE ZAAL
	ZO	11			
	MA	12			
	DI	13			
TE GAST	WO	14	<i>Nie Van Mie (CD-voorstelling) - Kobe Sercu</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	DO	15	<i>Bedankt om te komen - Jade Mintjens</i>	20U	GROTE ZAAL
TE GAST	VR	16	<i>Han Solo</i>	20U	GROTE ZAAL
FAMILIE	ZA	17	<i>Kikker is verliefd - De musical (3+)</i>	14U	GROTE ZAAL
	ZO	18			
	MA	19			
	DI	20			
	WO	21			
DE LIVING	DO	22	<i>De Living XL - Dag1: Lunacoustic en Fokkersvreugde</i>	20U	KASTEEL WALLEMOTE
DE LIVING	VR	23	<i>De Living XL - Dag2: Winston Wutu en Equinox, the Peacekeeper</i>	20U	KASTEEL WALLEMOTE
	ZA	24			
	ZO	25			
	MA	26			
	DI	27			
TE GAST	WO	28	<i>Urbanus - Bes Tof</i>	20U	GROTE ZAAL
	DO	29			
	VR	30			
	ZA	31			

TOT DE DOOD ONS SCHEIDT



LUCAS VAN DEN EYNDE
VIV VAN DINGENEN
MICHAEL PAS
LYNN VAN ROYEN

SCHOUWBURG

WOENSDAG 7 MEI - 20.00 UUR

20 EURO - GROTE ZAAL



TOT DE DOOD ONSCHEIDT

HET LAATSTE BEDRIJF - DE MANNSCHAFT

'Een tragikomische voorstelling over het leven zoals we dat allemaal kennen.'

Na de plotselinge dood van de oudste broer, Rudy, komt de familie bij elkaar om rond het lichaam te rouwen en de begrafenis voor te bereiden.

Dat de familie elkaar al erg lang niet gezien heeft, dat oude vetes nooit zijn bijgelegd, dat er al jaren niet wordt gesproken met elkaar... dat wordt ineens allemaal vergeten. Want een bloedband is iets bijzonders en vooral, bloed kruipt waar het niet gaan kan. Toch?

Na het succes van Poupehan produceert Het Laatste Bedrijf een nieuwe voorstelling met De Mannschaft. Tot de dood ons scheidt is een tragikomische voorstelling over het leven zoals we dat allemaal kennen, over familie, over messen in ruggen, over vergeten en vergeven, over verdriet, over dromen, over schijnheiligheid, over broers en zussen, over de kleine en de grote dingen in het leven, over oude koeien, over de dingen die gaan komen, maar vooral over de dingen die komen te gaan.

Spel: Viv Van Dingenen, Lucas Van Den Eynde, Michaël Pas, Lynn van Royen, e.a.



femma
org:dee

FEMMA
LIEFDE EN VERBODEN
LIEFDE EN VERBODEN



FAMILIE

ZATERDAG 17 MEI - 14.00 UUR**19,50 EURO - GROTE ZAAL**

KIKKER IS VERLIEFD

DE MUSICAL (3+)

'Een magisch mooie poppenvoorstelling met veel interactie en humor.'

Kikker en zijn vriendjes, bekend van de boeken van Max Velthuijs, zijn al ruim 30 jaar favoriet onder kinderen. Eigenlijk is Kikker het gelukkigst in zijn eigen fijne huis aan de rivier, maar avontuur is ook leuk! Dus maakt hij nu een uitstapje naar het theater. In deze spiksplinter-nieuwe, spetterende familiemusical duik je mee met Kikker en zijn vriendjes in een vrolijk, muzikaal avontuur!

Tijdens deze familievoorstelling voelt Kikker zich vreemd. Hij moet lachen en huilen tegelijk en zijn hartje doet boem, boem, boem. Gelukkig staan zijn vrienden altijd klaar om hem te helpen. Maar wat zou er met Kikker aan de hand zijn? Heeft hij misschien honger? Of is hij ziek?

Samen met zijn bekende vrienden Varkentje, Eend, Rat en Haas doet Kikker er alles aan om antwoord te krijgen op die ene grote vraag: "Hoe komt het toch dat Kikker zijn hartje zo klopt?".

De voorstelling Kikker is verliefd! is gebaseerd op het gelijknamige boek van Max Velthuijs. Het is een magisch mooie poppenvoorstelling met veel interactie en humor.

TE GAST



DO 1 MEI - 15U / DO 1 MEI - 19U30
21 EURO / 15 EURO (-12 JAAR) - GROTE ZAAL

IZEGEMSE DANSACADEMIE
DANCE IMAGINATION 2025

(Organisatie: Izegemse Dansacademie)

De Izegemse Dansacademie brengt inmiddels al meer dan 24 jaar Dance Imagination naar het theater. Al onze dansers, van groot tot klein, hebben aan deze gloednieuwe show gewerkt. Ze brengen samen een zeer gevarieerde voorstelling in heel uiteenlopende dansstijlen.

Er zijn concepten bedacht en er is hard gewerkt tijdens de lessen en de repetities. "We hebben veel gelachen, enorm veel plezier gehad en ook volop genoten van de voorbereidingen, maar er is ook serieus gerepeteerd. Het resultaat van deze ongelooflijke voorbereidingstijd laten we jullie graag op het podium zien."

We hopen jullie te kunnen ontroeren, te laten lachen, wegdromen en verrassen, maar bovenal... jullie te laten genieten van de dans!

Tickets via de Leest.

TE GAST



ZA 3 MEI - 14U
45 EURO - GROTE ZAAL

HEADBANGER'S BALLS FEST
HEADLINER: KATATONIA (SE)

(Organisatie: vzw Headbanger's Ball Fest)

Op zaterdag 3 mei verandert De Leest opnieuw in dé metaltempel van Izegem en omstreken. Headbanger's Balls Fest is inmiddels een begrip geworden in de Belgische metalscene, en ook dit jaar zal het weer uitkijken zijn naar nationale en internationale toppers uit het genre. Het festival maakte al zijn headliner voor de komende editie bekend; dit is niemand minder dan het machtige Katatonia uit Zweden! Het wordt dus sowieso een donkere en sfeervolle avond!

Info en tickets: www.headbangersballs.be

SCHOUWBURG



WO 7 MEI - 20U
20 EURO - GROTE ZAAL

TOT DE DOOD ONS SCHEIDT
HET LAATSTE BEDRIJF - DE MANNSCHAFT

Zie pag. 68



TE GAST



DO 8 MEI - 19U45
24 EURO PER PLOEG - GROTE ZAAL

DE TWAALFDE MUZIEKQUIZ

(Organisatie: Fos De Jakketoes)

Yves Debaes, Lode De Backer en Giovanni Seynhaeve grasduinen opnieuw op quizachtige wijze door de wonderlijke muzikale geschiedenis. Geen specialistenwerk, maar wel een leuke terugblik. De voorwaarde is dat één deelnemer per team afkomstig is uit of woont in Izegem of de omliggende gemeenten. Er zijn opnieuw mooie prijzenpakketten te winnen!

Geïnteresseerden kunnen zich inschrijven (met vermelding van naam + ploegverantwoordelijke) in teams van 4 personen via yves.debaes@icloud.com

TE GAST



ZA 10 MEI - 17U / ZA 10 MEI - 16U - 19U
18 EURO / 12 EURO (-12 JAAR) - GROTE ZAAL

KONINKLIJKE HARMONIE DE CONGREGATIE IZEGEM
IN SAMENWERKING MET PHLUÏDE COMPAGNIE
RÉVERIE

(Organisatie: Koninklijke Harmonie de Congregatie)

Dit ballet vertelt het ontroerende verhaal van Georges, die worstelt met het verlies van zijn zoon Christopher. Overweldigd door verdriet bouwt hij een machine om Christopher via droomprojectie tot leven te brengen. Ondanks mislukte pogingen schakelt hij zijn dochter Antonia in, wat leidt tot gevaarlijke gevolgen. Laat je meevoeren door de prachtige muziek van de Koninklijke Harmonie De Congregatie Izegem en de betoverende dans van Phluïde Compagnie.

Info en tickets: www.congregatie.be (vanaf maart 2025)

TE GAST



WO 14 MEI - 20U
12 EURO - GROTE ZAAL

NIE VAN MIE (CD-VOORSTELLING)
KOBE SERCU

West-Vlaams in muziekland: niet langer een hype, maar inmiddels een subgenre in diverse stijlen: indie, pop, folk, hip-hop en zelfs authentieke kleinkunst!

Vijf jaar na zijn debuut 'Kom Bluf Gerust' brengt Kobe Sercu zijn tweede album 'Nie Van Mie' uit. Ondanks wat de titel doet vermoeden, deelt Kobe zijn eigen zielerorselen in nieuwe nummers die soms ontroerend, soms heerlijk luchtig zijn. Ook vertalingen van liedjes van enkele beroemde voorbeelden ontbreken niet, alsof ze van hemzelf zouden kunnen zijn.

Het wordt een muzikaal familiefeestje met broers Sam, Mathias, Jozef en Benjamin Sercu, en drummer Sam Bouckaert. Samen vieren ze de bescheiden ambitie om hier en daar een gevoelige snaar te raken.

Info en tickets via De Leest.

TE GAST



DO 15 MEI - 20U
19 EURO - GROTE ZAAL

BEDANKT OM TE KOMEN
JADE MINTJENS

(Organisatie: comedyshows.be)

Je herkent Jade misschien als de sidekick van De Ideale Wereld, als de verdienstige verliezer van Humo's Comedy Cup 2021, of als het voorprogramma van Bart Cannaearts, Xander De Rycke of Michael Van Peel, maar nu wordt het tijd dat jullie elkaar echt beter leren kennen. Na haar eindejaarsconference in 2022 verblijdt Jade Mintjens het publiek met haar eerste persoonlijke avondvullende zaalshow. In 'Bedankt om te komen' belooft Jade jullie een fijne avond te bezorgen. Alvast bedankt voor jullie komst!

Info en tickets: www.comedyshows.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).

TE GAST



VR 16 MEI - 20U
21,50 EURO - GROTE ZAAL

HAN SOLO

(Organisatie: comedyshows.be)

Maak je klaar voor een onvergetelijke avond vol humor, want Han Solo, de meester van de comedy, viert zijn 15-jarig jubileum met een knaller van formaat! Heb je je ooit afgevraagd wat er gebeurt als je de beste grappen van 9 briljante avondvullende shows samenbrengt? Wel, dat hoeft je je niet langer af te vragen, want Han Solo komt met een eenmalige 'Best Of'-tournee die je laat bulderen van het lachen!

Info en tickets: www.comedyshows.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).

FAMILIE



ZA 17 MEI - 14U
19,50 EURO - GROTE ZAAL

KIKKER IS VERLIEFD
DE MUSICAL (3+)

Zie pag. 70

DE LIVING



DO 22 MEI - 20U
15 EURO - KASTEEL WALLEMOTE

DE LIVING XL - DAG 1
LUNACOUSTIC EN FOKKERSVREUGDE

De Living verlaat zijn warme nest op ons podium en slaat zijn tenten op in het prachtige decor van Kasteel Wallemote voor een tweedaags evenement. Op dag 1 klinkt het volmondig West-Vlaams:

Lunacoustic, dat zijn Nancy Neut en Dirk Derdaele, een muzikaal liefdesduo uit de Westhoek dat muziek ademt. Ze brengen eigen nummers over het leven en de liefde, over vreugde en gemis... Eerlijk en oprecht. Geen poespas, maar herkenbaar en ontroerend. Hun muziek is doorspekt met persoonlijke verhalen.

Fokkersvreugde is een West-Vlaams streekproduct van topniveau. Hun geestige teksten, gecombineerd met een sterke muzikale begeleiding, vangen perfect de leefwereld van dertigers uit de Westhoek. Twijfels, verborgen gedachten en scherpe observaties vormen de rode draad, gekleurd met humor en de nodige zelfspot.

DE LIVING



VR 23 MEI - 20U
15 EURO - KASTEEL WALLEMOTE

DE LIVING XL - DAG 2
WINSTON WUTU EN EQUINOX, THE PEACEKEEPER

Op de tweede dag van Living XL gooien we het roer om met singer-songwriters en Americana op het programma.

Winston Wutu doet denken aan Fleet Foxes en Mumford & Sons. Dit kwartet neemt je moeiteloos mee naar een verlaten, stoffige vlakte, waar de klanken van Neil Young en Ryan Adams in de verte weerklinken. Of misschien hoor je echo's van Band of Horses, Emmylou Harris, Bruce Springsteen, Eddie Vedder, 16 Horsepower, Nirvana en nog vele anderen...

Equinox, The Peacekeeper, brengt een unieke mix van lyrical freakfolk, bekend van StuBru (Duyster) en Radio 1 (Vox). Zijn sound roept herinneringen op aan Nick Drake met een vleugje Tuvaanse boventoonzang, of aan Mississippi John Hurt met zingende zagen, harmoniums en een vleug elektronica. Na een periode van globetrotten keert Wouter Buys terug, vergezeld door Kristof Wynant (contrabas, harmonium) en Steven De Poorter (banjo, gitaar), voor een intieme maar intense ervaring.

TE GAST



WO 28 MEI - 20U
33 EURO/36 EURO - GROTEZAAL

URBANUS BESTOF

(Organisatie: comedyshow's)

Terwijl veel mensen dachten dat ik na mijn Bis Bis Bis show zou stoppen wil ik hen foppen en toch nog een nieuwe theatertoer opstarten. Ik ga op zoek naar mijn beste sketches en liedjes die ik ooit heb gecomponeerd en maak er een hedendaagse herinterpretatie van. Daarom noem ik die show De Bes Tof met een rood besje. Waarschijnlijk kan ik ook wat nostalgische gevoelens opwekken bij mensen die zich in hun kindertijd geamuseerd hebben met mijn humor van toen. Zo wordt het geen Mest Stof maar wel een Bes Tof.

Info en tickets: www.comedyshow's.be (deze voorstelling ging al eerder in verkoop).



LOKAAL DIENSTENCENTRUM

Een warme plek voor iedereen.

- ... de krant lezen
- ... een cursus Spaans of computer volgen
- ... genieten van een driegangenmenu in de ontmoetingsruimte
- ... de spieren losmaken of gewoon een gezellig babbeltje slaan
- ... langsgaan bij de computerassistenten
- ...vragen stellen over het zorgaanbod

In lokaal dienstencentrum De Leest valt er altijd wel iets te beleven!

Het aanbod is gevarieerd, elke werkdag opnieuw. Er is echt geen enkele reden om alleen thuis te zitten en de uren langzaam te zien wegtikken!

Voor info kom je best eens langs, bel je ons op 051 33 76 10 of kijk gerust op onze website: www.izegem.be/zorg/lokaal-dienstencentrum-de-leest

CULTUURCAFÉ DE LEEST

Om rustig te genieten van je drankje.

- ... even tot rust komen
- ... sociaal contact opzoeken in een aangename omgeving
- ... zalig genieten van een avondje muzikaal theater in het Cultuurcafé op 22 januari met TAP (Cafétheater Ruisland).

Het kan allemaal in Cultuurcafé De Leest! Volg zeker alle nieuwe aankondigingen op onze facebook-pagina.

PRIJZEN EN REDUCTIES

Onderstaande informatie geldt voor alle voorstellingen uitgezonderd voor TE GAST voorstellingen.

TICKETPRIJZEN EN REDUCTIES

De Leest hanteert steeds een basisprijs. Deze tarieven zijn inclusief reservatiekost. Wanneer je over een Izegemse vrijetijdspas beschikt, geniet je van een reductie van 50 procent op al onze eigen voorstellingen.

Jongeren (-26 jaar) kunnen van een korting van 50 procent genieten wanneer zij persoonlijk een last minute ticket kopen aan de avondkassa. Last minute tickets zijn er voor alle zittende schouwburgvoorstellingen. Deze reducties ontvang je enkel wanneer je kaarten reserveert aan de balie van De Leest of via de avondkassa en op vertoon van de vrijetijdspas en identiteitskaart. Deze beide reducties zijn niet cumuleerbaar.

TICKETS RESERVEREN EN BETALEN

1. Tickets kopen aan de balie

De balie van De Leest is elke werkdag open van 8u30 tot 12u00 en van 13u30 tot 16u30. Daar kunnen rechtstreeks tickets besteld en betaald worden. Betalen doe je best met Bancontact.

2. Tickets kopen online

Via de website van De Leest kom je terecht op de webshop van Stad Izegem. Daar kan je kiezen om zelf de tickets af te drukken of ze door ons te laten afprinten. Wanneer je de tickets online bestelt en betaalt, kan je voortaan jouw tickets thuis afprinten of op je smartphone bewaren. Je toont dan aan de ingang gewoon je ticket op de smartphone of het afgedrukt exemplaar. Zo moet je niet meer aanschuiven aan de balie. Indien je zelf niet over een printer beschikt, leggen wij je tickets graag klaar aan de balie.

3. Tickets telefonisch reserveren

Wanneer je telefonisch kaarten reserveert, op het nummer **051 33 76 10**, kan je betalen aan de balie of sturen wij de factuur op via mail of per post. Telefonisch is De Leest bereikbaar op kantoordagen van 8u30 tot 12u00 en van 13u30 tot 16u30.

4. Avondkassa

De avondkassa is steeds open vanaf één uur voor de voorstelling. Daar betaal je best met Bancontact.

5. Aandacht

Gereserveerde tickets dienen uiterlijk 14 dagen na de bestelling vereffend te worden, tenzij je minder dan 14 dagen voor de voorstelling hebt gereserveerd, dan moeten de tickets afgerekend worden aan de balie van De Leest of via factuur.

TICKETS ANNULEREN

Betaalde tickets kunnen enkel nog worden geannuleerd en terugbetaald bij uitverkochte voorstellingen met wachtlijst en dit tot drie dagen voor de voorstelling.

PRIVACY

Bij de reservering noteren we een aantal persoonsgegevens. Deze worden enkel gebruikt om onze service te optimaliseren en om je op de hoogte te brengen van eventuele wijzigingen. Het beheer van deze gegevens gebeurt conform de wet van 8 december 1992 inzake de bescherming van de persoonlijke levenssfeer en de wet van 11 december 1998 inzake de verwerking van persoonsgegevens. Je hebt ten allen tijde het recht op inzage van en eventuele verwijdering of verbetering van jouw persoonlijke gegevens in onze databank. Daartoe kan je ons steeds contacteren op info@deleest.be.



CULTUURHUIS DE LEEST

Sint-Jorisstraat 62

8870 Izegem

051 33 76 10

Verantwoordelijk uitgever: Algemeen directeur stad Izegem Anton Jacobus, Korenmarkt 10, 8870 Izegem

Samenstelling: Geerwin Vandekerckhove, Rik Bruwier, Jan Tijtgat, Rika Remmery

Techniek podiumkunsten: Jan Vanderschaeve, Hannah Huyghe, Frederik Desmedt, Kenny Lanckriet

Vormgeving: Artlabeur

Met dank aan: stadsbestuur Izegem, de leden van het beheersorgaan, alle partners waarmee De Leest samenwerkingsverbanden smeedt en de enthousiaste vrijwilligers op wie we dagelijks kunnen rekenen.

